



MEGHÍVÓ

az MTA–BTK Lendület Humanista Kánonok és Identitások Kutatócsoport és az Irodalomtudományi Intézet Reneszánsz osztálya műhelysorozatának negyedik alkalmára. Előadók:

BALOGH PIROSKA

Filológiai tanulságok Szerdahely György Alajos életművének kiadása kapcsán

Az előadás azokat a textológiai problémákat és filológia dilemmákat járja körül, amelyek Szerdahely György Alajos (1740–1808), az első magyarországi esztétikaprofesszor hosszú ideig elhanyagolt életművének kritikai kiadása során az utóbbi években felmerültek, illetve jelenleg is megoldásra várnak. Szerdahely elméleti esztétikai írásainak kiadása a hamarosan megjelenő második kötettel immár lezárult, ugyanakkor az életmű kiadása még folyamatban van, mégpedig a szerző latin nyelvű verseinek és szónoklatainak kiadásával. Az első fázist jelentő elméleti szövegeknek a *Csokonai Könyvtár Források* sorozatában megjelent-megjelenő kritikai kiadása kapcsán tehát az adódó filológiai problémáknak immár „kötetbe öntött”, megvitatott megoldásai kerülnek bemutatásra, amelyek részben a műfaji sajátosságokkal, részint Szerdahely sajátos írásmódjával függenek össze. A verseknek és a szónoklatoknak a *Neolatin Költők Tára* projekt keretében zajló kiadása kapcsán viszont még részben nyitott textológiai problémákról és megoldási javaslatokról lesz szó, érintve a hálózati kiadás kontextusát, a tudós költészet egyedi értelmezését, illetve az úgynevezett egyetemi szónoklatok sajátosságainak filológiai hátterét is.

SZILÁGYI MÁRTON

A Petőfi-kritikai lezárása után: tapasztalatok és tanulságok

Az előadás a 2024-ben utolsó kötetéhez eljutott Petőfi-kritikai kiadás kapcsán szerzett tapasztalatokat kívánja összegezni. A Kerényi Ferenc 2008-as halálával félbemaradt szövegkiadás befejezése ugyanis számos végiggondolandó döntést igényelt. Mennyire kell ragaszkodnia egy újabb sajtó alá rendezőnek a sorozat korábban (50 éve) lefektetett elveihez, különösen, ha nem ért velük egyet? Mennyire kell tiszteletben tartani a jegyzetek szövegét, különösen, ha bizonyos kérdésekben más véleménye van? Mennyire kell a kötetnek emlékművé válnia, Kerényi Ferenc textológiai munkássága iránti tiszteletből? Mi a feladat: pótoljuk a hiányokat, vagy kezdjük újra az egészet? Ehhez hasonló kérdésekről s az ezeken való töprengésről szeretne számot adni az előadás.

A műhely helyszíne és időpontja:

HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet,
1118 Budapest Ménesi út 11–13., Klanczay terem,

2025. április 15., 16 óra

Sok szeretettel várjuk az érdeklődőket!

BÉKÉS ENIKŐ és SZILÁGYI EMŐKE RITA



BÖLCSESZETTUDOMÁNYI
KUTATÓKÖZPONT
IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZET