



MEGHÍVÓ

Az MTA–BTK Lendület Humanista Kánonok és Identitások Kutatócsoport, az Irodalomtudományi Kutatóintézet Reneszánsz osztálya és az az MTA Textológiai Munkabizottsága új műhelysorozatának hatodik alkalmát

SZATMÁRI ÁRON

tartja,

Szövegkritikai problémák a 16. századi magyar irodalomban

címmel.

Bogáti Fazakas Miklós *Magyar zsoltár* című műve a zsoltárkönyv első magyar nyelvű verses fordítása. Ennek ellenére a teljes mű a mai napig nem jelent meg nyomtatásban. A 16. század utolsó harmadában készült fordításnak nincs szerzői kézírata, a kutatók számára 17. és 18. századi másolatok állnak rendelkezésre. A *Régi magyar költők tára* 16. századi sorozatának készülő 13/B kötete tartalmazza majd a *Magyar zsoltár* kritikai kiadását. A műhelyalkalom azt mutatja be, hogy a kéziratok szövegkorpusz milyen textológiai sajátosságokkal rendelkeznek, e sajátosságok milyen módszertani és kiadói döntéseket vonnak maguk után, és mindennek vannak-e elméleti hozadécai, azaz tudunk-e másképp olvasni a kora újkori magyar nyelvű verses szövegeket Bogáti Fazakas Miklós zsoltárainak kiadása után.

A műhely helyszíne és időpontja:

ELTE HTK Irodalomtudományi Kutatóintézet,
1118 Budapest Ménesi út 11–13., I. emeleti tanácsterem,

2026. április 28., 15 óra

Sok szeretettel várjuk az érdeklődőket!

BÉKÉS ENIKŐ és SZILÁGYI EMŐKE RITA



ELTE | HUMANISZTUS KANONOK ÉS IDENTITÁSKUTATÓKÖZPONTJA

