



PROGRAMMA

«THIS IS THE WAY THE WORLD ENDS»

APOCALISSE E FINE DEL MONDO IN POESIA

14-15 Novembre 202, Trento - aula 001 Palazzo Prodi

SEMPER – Seminario permanente di poesia diretto da Massimiliano De Villa, Francesca Di Blasio e Carlo Tirinanzi De Medici
Comitato direttivo: Andrea Comboni, Massimiliano De Villa, Francesca Di Blasio, Massimo Rizzante, Biancamaria Rizzardi, Paolo Tamassia, Pietro Taravacci,
Carlo Tirinanzi De Medici, Francesco Zambon

Segreteria: Staff DLF 0461 282729 email eventi.lett@unitn.it | Informazioni: semper@lett.unitn.it



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia



semper
seminario permanente di poesia

PROGRAMMA

Dipartimento di Lettere e Filosofia

aula 001

14 novembre 2024, h. 9.30

Saluti istituzionali del Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia Massimiliano Bampi

Pietro Taravacci (Trento)

Introduzione

Modera **Massimiliano De Villa** (Trento)

Keynote

Piero Capelli (Venezia)

“Quæ sunt præsentia præsentibus, et quæ futura futuris?”. Il paradigma apocalittico ebraico e cristiano

Pausa

Andrea Benedetti (Bologna)

Apocalissi e arte verbale (Wortkunst) nella lirica bellica espressionista di Wilhelm Runge (1894-1918)

Alberto Orlando (Palermo)

Apocalisse, utopia ed esilio: la poesia al femminile come rivelazione e rinascita (Mascha Kaléko, Hilde Domin, Rose Ausländer, Else Lasker-Schüler)

Erika Maria Sottile (Tübingen)

La “controparola” di Paul Celan. La risposta poetica all'apocalisse della Shoah e del Secondo conflitto mondiale in *Tübingen, Jänner*

Discussione

14 Novembre 2024 h 14.30

Modera **Francesca Di Blasio** (Trento)

Anna Maria Chierici (Bologna-Toronto)

La scrittura poetica di Tonino Guerra e “la fine del mondo”

Claudia Di Fonzo (Trento)

Patmos di Pasolini

Niccolò Bosacchi (Milano)

“Nel cranio chiuso pulsa l'orrore”: Giorgio Cesarano e il vissuto apocalittico nell'epoca del capitalismo avanzato

Discussione

Pausa

Marco Rizzo (Pisa)

Nel più funzionante dei mondi invivibili, la possibilità di una collera. Sulla poesia di Francesco Scapecchi

Alessandro Baldacci (Varsavia)

Costellazioni della fine: Lucrezio, Baudelaire e Celan nella “apocalisse dionisiaca” di Milo De Angelis

Fabrizio Maria Spinelli (Bologna)

Petrolio, tossine, spore e passiflora: fine del mondo e mondo della fine in *The Transformation* di *Juliana Spahr*

Discussione

Presentazione del volume “I trovatori di Dante”, a cura di Francesco Zambon, con un saggio di Claudia Di Fonzo (Molesini, Venezia 2024)

Cena sociale

15 Novembre 2024 h. 9.30

Moderata **Carlo Tirinanzi De Medici** (Pisa)

Keynote

Francesco Zambon (Trento)

Tempo escatologico e tempo della poesia in Giovanni Pascoli

Sergio Scartozzi (Trento)

Apocalisse, apocatastasi, agnizione. Pascoli sul confine tra lo e Dio

Pietro Gibellini (Venezia)

Le due Apocalissi di Giuseppe Gioachino Belli

Discussione

Pausa

Eszter Draskóczy (Budapest)

“Perché allora sarà tutto abbandonato”. Le apocalissi di János Pilinszky e di Imre Ámos

Dario Pasero (Torino)

L'apocalisse come capovolgimento di poesia nell'ultima raccolta dello scrittore torinese Nino Costa (Tempesta, 1945)

Discussione

Chiusura dei lavori