

TECHNOLÓGIAI FORRADALMAK ÉS AZ IRODALOM



A HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet
és az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék
konferenciája

2024. június 11-12.

Humán Tudományok Kutatóháza

1097 Budapest, Tóth Kálmán u. 4.
Filozófiai Intézet, 7. emelet 16. terem (B7.16)

PROGRAM

2024. június 11. (kedd)

I. szekció

Elnök: TOLDI ÉVA

10.00 Köszöntő

10.10 DECZKI SAROLTA: Közösségi média és irodalom

10.30 CSAPÓ JULIANNA: Távközlés és irodalom. Telefonos történetek, motívumok a magyar irodalomban

10.50 FÖLDES GYÖRGYI: Nők, kompjuter, matematika, művészet. Neoavantgárd alkotónők és (képzeletbeli) számítógépeik

11.10 Vita, kávészünet

11.50 HORVÁTH FUTÓ HARGITA: Innovatív gyógymódok és orvostechnikai eszközök az irodalmi diskurzusban

12.10 KAPPANYOS ANDRÁS: Világok harca. Tudományfikció és az elbeszélés szabályai

12.30 Vita, ebédszünet

II. szekció
Elnök: UTASI CSILLA

14.00 KOCSIS LENKE: import os\terey sys\paulus.
Információtechnológiai infrastruktúra Térey János
Paulusában

14.20 MAJOR ÁGNES: Mészöly *Filmje* és a film

14.50 NOVÁK ANIKÓ: A technikai innovációk szerepe
Oravecz Imre *A rög gyermekei* című regénytrilógiájában

15.10 Vita, kávészünet

15.40 VIRÁGH ANDRÁS: Vonatmonológ. Technikák
találkozása Körmendi Ferenc *Ind. 7.15 via Bodenbach*
című regényében

16.00 TOLDI ÉVA: IT-tapasztalat és párhuzamos világok
Terézia Mora prózájában

16.20 KÁLI ANITA: Bűnügy és Babits Mihály.

A Detektívhistória keletkezéstörténete és kontextusa

16.40 Vita

2024. június 12. (szerda)

III. szekció

Elnök: FÖLDES GYÖRGYI

10.00 BENCE ERIKA: Emberkísérletek, csoportlélektan kortárs magyar regényekben (Geröcs Péter: *Werkfilm*, Pető Péter: *Olyan gyönyörű ez a szöveg, hogy csak pucéran olvasom*)

10.20 OLÁH TAMÁS: *Duna menti Hollywood*

10.50 TÓTH ÁGOTA: Micéliumszálak által mozgatott marionettszínház. Ember-gépek Sepsi László *Termőtestek* című regényében

11.10 Vita, kávészünet

11.40 VISY BEATRIX: „beleléptünk a sebészet és chemizmus századába”. A balneológia és a sebészet prosperálásának/robbanásának szerepe Tompa Andrea *Fejtől s lábtól* című regényében

12.00 UTASI CSILLA: A technika vívmányai
Vida Gábor *Senkiháza* című regényében

12.20 Vita, zárszó