

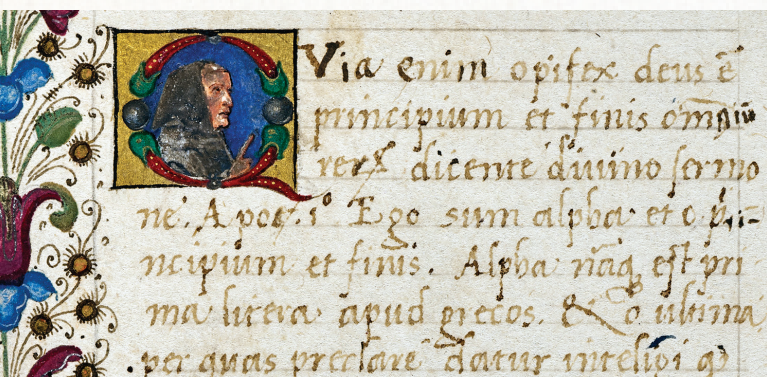
MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt a **2023. január 31-én**, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

BÍRÓ CSILLA

(Magyarságkutató Intézet, Eszmetörténeti Kutatóközpont, tudományos munkatárs)

A karthauzi rend Szűz Mária-tiszteletének megjelenítése Andreas Pannonius Énekek éneke-kommentárjában



A 15. századi magyar származású karthauzi szerzeteshez, Andreas Pannoniushoz kapcsolódó kutatások eddig kevésbé hangsúlyozták karthauzi mivoltát, holott pontos képet róla e nélkül a megközelítés nélkül nem alkothattunk. Az előadás célja, hogy megtörje ezt a tendenciát, és olyan elemeket vonjon be a vizsgálódásokba, mint a karthauzi rend szellemisége, szabályzatgyűjteményei, szerzetesi vagy a karthauzi lelkiség sajátosságai – a magány, a csend, a szemlélődés, a szerzetesi cella mint alapvető élettér, a testvéri szeretet, az egyszerűség, a szigorúság és

Szűz Mária tisztelete. Ezek közül kiemelt figyelmet szentel az előadás a karthauzi rend Szűz Mária-tiszteletének, illetve annak, hogy ez miképpen jelenik meg Andreas Pannonius *Énekek éneke*-kommentárjában. Maga a kommentár az *Énekek éneke* mariológiai értelmezését nyújtja, továbbá célja Szűz Mária szeplőtelen fogantatásának védelme. Ezek mellett az előadás azt vizsgálja, hogy milyen szerepet kap Andreas Pannonius írásában a Szűzanya alakja mint a szemlélődés példaképe, külső és belső tulajdonságai, valamint a karthauzi liturgikus gyakorlat állandó eleme, Szűz Mária kis zsolozsmája.

Az előadás helyszíne: BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., első emeleti tanácsterem. Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videotorium.hu/> portálon.



Egyúttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának eseményéről.

- 1) 2023. január 24-én kedden 15 órakor kerül sor a Klaniczay Tibor emlékévé megnyitására: Kecskeméti Gábor moderálásával a *Revideált Klaniczay?* című kerekasztal-beszélgetés Klaniczay Tibor textológusi tevékenységét járja körül. Résztvevők: Békés Enikő, Bene Sándor, Debreczeni Attila, Szilágyi Márton, Tóth Gergely és Tóth Zsombor
- 2) 2023. január végéig várják a szervezők a *Klaniczay Tibor irodalomtörténeti univerzuma* című mesterkurzusra a jelentkezéseket. További részletek: <https://iti.abtk.hu/hu/osztalyok/reneszansz-osztaly/1291-klaniczay-tibor-irodalomtorteneti-univerzuma-mesterkurzus-az-irodalomtudomanyi-intezetben-2>
- 3) Draskóczy Eszter *Ahvilágjárások és pokolbeli büntetések. Dante Komédiájának antik és középkori forrásai* című kötetét január 27-én 15.30-kor a Nyitott Műhelyben (1123 Budapest, Ráth György u. 4.) mutatjuk be. A kötetéről beszélget: Kelemen János, Pataki Elvira, Pesthy Monika. A beszélgetést vezeti: Ertl Péter.

Szívélyes üdvözléssel:
Kecskeméti Gábor
igazgató