



Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont  
Irodalomtudományi  
Intézet

# MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt a **2023. február 28-án**, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

**BALÁZS-HAJDU PÉTER**

## *Balassi-reminiszcenciák a Vásárhelyi-daloskönyvben*

*Ar Erdely Nagysagos es Nemes Aszomik-  
nak mint io akaro Aszomnak holtigb  
ialo Zoigalattiat aianlia*

*Egynibam o kiseretrea, hogy kedve aianlam es  
Commediat, Fajk es: hogy magannak is kedvet talalnik  
iule, mas meg is hogy telen, hogy mind onben Erdelben  
smind iekke Nagyar Orszagban, az urt szorzest igen  
elso iuttek, es koez dolgot is toltet, kit nem gonolok akon  
mi beiaual esik ezakro nekik tyeek es az utsek Arben  
neheseenk ki az baszlo ootok.*

A Balassi-kutatás közel évszázados megállapítása, hogy a 17. század magyar nyelvű populáris szerelmi költészetének jószerével az egésze Balassi Bálint lírikusi tevékenységének hatása alatt jött létre. A kezdeményező vizsgálódások nyomán megfigyelhetővé váltak szisztematikus, így lokalizálható eltérések az életmű különböző szegmenseinek ismeretében és az elkölcsonzött alkotóelemek mi-benlétében. Mint azt korábban volt alkalmam bemutatni, az egyik ilyen közösség a *Madách–Rimay-kódexek* szerelmes énekeinek ismeretlen szerzőié. Eszményük a Célia-ciklus ihlette rövid, három-négy versszaknyi ének, mely Balassi-strófákból vagy négysarkú tizenkettes szakaszokból épül fel;

utóbbiakhoz szívesen kölcsönöztek tiszta rímeket az elődszövegek készletéből. Némelyik szerzeményüket levélforma teszi személyessé. Újabb megfigyeléseim szerint a másik a *Vásárhelyi-daloskönyv* azon Balassi-követőiből tevődik össze, akik a Nagyciklus alkalmi költeményeihez hasonlóan az akrosztichon és/vagy a kolofon egyéni vonatkozásainak megformálásával igyekeznek célt érni. De van példa olyan versre is, melynek variánsai arra engednek következtetni, hogy ez a két iskola érintkezhetett egymással.

Az előadás helyszíne: BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., első emeleti tanácsterem. Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videatorium.hu/> portálon.



Együttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának eseményéről.

- 1) 2023. február 21-én 15 órai kezdettel kerül sor az Irodalomtudományi Intézet Közép- és Kelet-európai Osztályának szervezésében a *Közép-európai szeminárium* keretei között Kovács Eszter *Cseh és szlovák verses emlékek a régi magyarországi nyomtatványokban (17. század)* című könyvének könyvbemutatója. A kötetet bemutatja és a szerzővel beszélget Papp Ingrid.
- 2) 2023. február 22-én 9 órai kezdettel *A Bibliotheca Scriptorum Medii Recentisque Aevorum sorozat, a hazai neolatin szövegkiadások műhelye* címen kerül megrendezésre a Reneszánsz Osztály workshopja, amely a sorozatban készülő kiadások textológiai kihívásait, eszmetörténeti tanulságait járja körül. A konferencia a Klaniczay-emlékév következő eseménye. Részletes programról az intézet honlapján lehet tájékozódni.

Szívélyes üdvözléssel:  
Kecskeméti Gábor  
igazgató