



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Irodalomtudományi
Intézet

MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt a **2022. október 25-én**, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

KISS FARKAS GÁBOR (ELTE)

A görög nyelvű költészet Magyarországon a 16. században: műfajok és tendenciák

A görög költészet 15-16. századi nyugat-európai reneszánszával több kutatási program kezdett foglalkozni az elmúlt években. Az európai kultúrtörténetnek ezt a kevésbé ismert szeletét elsőként próbálja meg szélesebb horizonton bemutatni a 2021-ben megjelent *The Hellenizing Muse: A European Anthology of Poetry in Ancient Greek from the Renaissance to the Present* című antológia (szerk. Filippomaria Pontani, Stefan Weise), amelyben Németh Andrással közösen válogattunk a magyarországi szerzőktől származó ógörög költészetből. A 16. századi források feltárása során megfogalmazódott kérdésvetésekről számolok be előadásomban, és egyúttal néhány egyértelműnek látszó költészettörténeti és konfesszionális tendenciával is foglalkozni fogok.

Az előadás helyszíne: BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., első emeleti tanácsterem. Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videotorium.hu/> portálon.



Egyúttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának néhány eseményéről.

- (1) A Reciti Kiadó gondozásában jelent meg az Irodalomtörténeti Füzetek 185. kötete, MÓRÉ Tünde: *Utazás és hírnév. Wittenbergi magyar diákok latin nyelvű búcsúztatóversei (1560–1600)* című monográfiája.
<https://www.reciti.hu/2022/7221>
- (2) Október 13-án az MTA–ELTE Lendület Liturgiátörténeti Kutatócsoport konferenciáján – *Telegdi, Mossóczy és az Agendarius: Rítusok, népnyelvűség és lelképásztorkodás a XVI. század végi Magyarországon* – BARTÓK István tart előadást *Telegdi Miklós munkássága a népnyelvek felértékelésének folyamatában* címmel.

Szívélyes üdvözléssel:
Kecskeméti Gábor
igazgató