



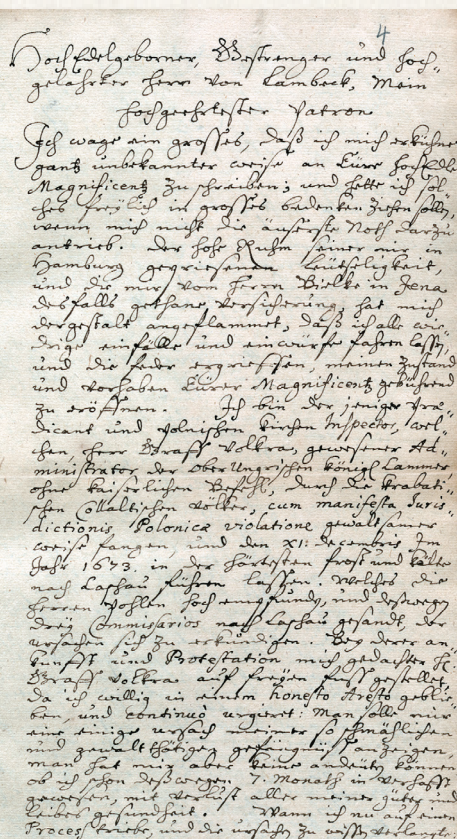
Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Irodalomtudományi
Intézet

MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt a **2022. február 22-én**, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

FAJT ANITA

Daniel Klesch, a német barokk irodalom megújítója?



Előadásomban az ismert felső-magyarországi lelkész, író, fantaszta Daniel Klesch két, eddig teljesében kiadatlan levelének nyelvfilozófiai és poetológiai elágazásait fogom részletesebben megvizsgálni. Az iglói lelkész 1677 nyarán, már németországi száműzetéséből több levelet is küldött a híres császári könyvtárosnak, Peter Lambecknek azzal a nyilvánvaló céllal, hogy beférkőzzön Lipót császár kegyeibe és elnyerje a *Comes Palatii Caesarei* palotagrófi címet. A tárgyalt levelek nem ismeretlenek a magyar irodalomtörténet-írás számára, azokra korábban már Tarnai Andor is felhívt, de a legfrissebb bécsi és wolfenbütteli levéltári kutatásaim során több velük kapcsolatos, eddig megválaszolatlan kérdést is sikerült tisztáznom. A lelkész Lambecknek több költői kísérletéről is beszámol: arról, hogy héber betűkkel magyar szöveget ír le és egyes antik versformákat Barberini pápa nyomán ültet át németre. Ezekről a próbálkozásokról eddig csak tudomásunk volt, de a források maguk nem voltak a kezünkben, mostanáig. Klesch bécsi levelein keresztül – kis wolfenbütteli segítséggel – viszont sikerült eljutnunk ezekhez a forrásokhoz.

Az előadás helyszíne: BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., első emeleti tanácsterem. Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videotorium.hu/> portálon.



Egyúttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának néhány eseményéről.

1. Február 21-én 17 órától látható a Pesti Vigadóban a „Kinek a pokla ma Dante pokla?” című kortárs képzőművészeti kiállítás, amelynek megnyitóbeszédét Draskóczy Eszter tartja. (A kiállítás ápr. 24-ig lesz látogatható.)
2. Örömmel adjuk hírül, hogy Draskóczy Eszter, az *Alvilágjárások és pokolbeli büntetések. Dante Komédiájának antik és középkori forrásai* című könyv kéziratáért Akadémiai Ifjúsági Díjban részesült.

Szívélyes üdvözlettel:

Kecskeméti Gábor
igazgató