

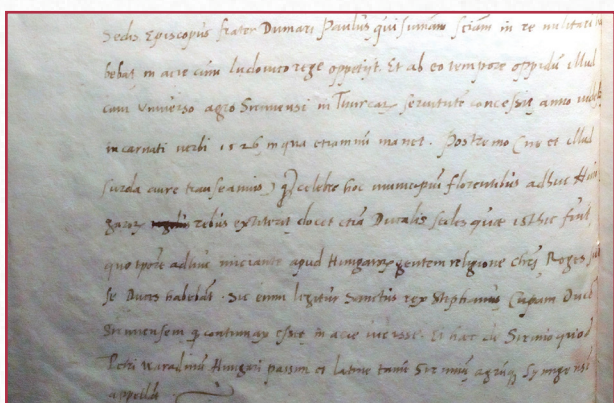
MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt a **2022. április 26-án**, kedden délután **15 órakor** kezdődő vitaülésére:

CSAPÓ FANNI

(SZTE IDI doktorvárományos, MNL CSML segédlevéltáros, Kulcsár Péter Historiográfiai Kutatócsoport tagja)

Koppány a szerémi vezér? Egy Lazius-szöveg könyvtörténeti tanulságairól



A 15. században a humanista irányzatnak köszönhetően megjelentek az egyes régiókról készült földrajzleírások, amelyek vagy önálló kötetként (gondolhatunk itt Georg Reicherstorff *Chorographia Moldaviae*-jára vagy *Chorographia Transilvaniae*-jára), vagy a humanista konvenciókat követve az adott ország történelméről írott nagy átfogó munka tudományos bevezetőjeként születtek meg (például Ransanus *Epithomé*-jének második és harmadik fejezete). Ilyen jellegű írások I. Ferdinánd udvari történetírójának, a neves bécsi humanistának, Wolfgang Laziusnak a repertoárjából sem hiányoznak. Latin nyelven született chorográfiái az *Interpretatio chorographiae utriusque Austriae, Regni Hungariae archaeologiae libri tres, Descriptio Daciae sive Transylvaniae*, német nyelven íródott munkája a *Des Künigreichs Hungern*.

Előadásom fókuszában a *Regni Hungariae archaeologiae libri tres* áll, annak is csupán egy szelete Lazius magyar történelemre vonatkozó forrása(i). Az osztrák humanista forrásait illetően rendkívül precíz, több helyen is találkozhatunk nála olyan forrásmegjelölésekkel, mint „Plinius libro quarto capite duodecimo” vagy „Herodianus graecus author libro sexto”. Ám, ha a magyar történeti forrásokra történő hivatkozást nézzük, akkor az olvasónak be kell érnie az „Annales Hungarici” vagy az „Annales Hungarorum” megjelöléssel.

Az előadás egy izgalmas nyomozásra invitál, ahol arra keressük a választ, ki vagy mi lehetett Wolfgang Lazius forrása a magyar őstörténetet és a középkort illetően.

16.30. Könyvbemutató

PÁZMÁNY Péter, *Az nagy Calvinus Jánosnak Hiszekegy Istene*, sajtó alá rendezte és a jegyzeteket írta AJKAY Alinka. Pázmány Péter Művei 12 (Budapest: Universitas Kiadó, 2021). A könyvbemutató beszélgetésben részt vesznek: Ajkay Alinka, Hargittay Emil és Maczák Ibolya. A beszélgetést vezeti: Kecskeméti Gábor.

17.30. Pajorin Klára köszöntése 80. születésnapja alkalmából

Az előadás helyszíne: BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., **Klaniczay terem**.

Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videotorium.hu/> portálon.



Egyúttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának néhány eseményéről.

- (1) Móré Tünde április 14-én előadást tart *A biográfia szerepe a 16. századi latin nyelvű halotti orációkban* címmel a Debreceni Egyetem Reformációkutató- és Kora újkori Művelődéstörténeti Műhelyében.
- (2) Április 22–23. között kerül sor az MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport szervezésében a XV. Lelkiségtörténeti Konferenciára, ahol Papp Ingrid *A biblikus cseh nyelvű halotti prédikációk forrásai* címmel tart előadást.
- (3) A „*Quella terra che 'l Danubio riga...*”. *Dante in Ungheria* („*A föld, amelyet a Duna öntöz...*”. *Dante Magyarországon*) című tanulmánykötet (szerk. Vigh Éva és Draskóczy Eszter, Roma: Aracne, 2021) című kötet bemutatóira a következő időpontokban és helyszíneken kerül sor:
 - április 22., 16.30. Szeged, SZAB székház. A kötetet bemutatja és a szerkesztőkkel beszélget: Szörényi László.
 - április 27., 17.00. Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet, Klaniczay-terem. A szerkesztőkkel beszélget: Mátyus Norbert és Szörényi László, a beszélgetést Kecskeméti Gábor vezeti. Ezt követően Gyabronka József Dante *Pokol* című monodrámáját adja elő.
 - május 12. Róma, Accademia d'Ungheria in Roma.
- (4) Békés Enikő május 10-én a brnói Masaryk Egyetem Klasszika Filológiai Tanszékén fog előadást tartani *The Role of Citations of Antique Authors in a Medical-Astrological Context* címmel.

Szívélyes üdvözléssel:

Kecskeméti Gábor
igazgató