



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Irodalomtudományi
Intézet

MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt 2021. december 21-én, kedden délután 16 órakor kezdődő JELENLÉTI vitaulésére:

SERFŐZŐ SZABOLCS (MNM Történelmi Képcsarnok)

Egy képmás metamorfózisa: Zrínyi Ilona arcképének eredete és recepciótörténete



Zrínyi Ilona (1649–1703), a Thököly-felkelés során a munkácsi várat a császári sereggel szemben védő „amazon” alakja a 19. század elejétől kezdődően a nemzeti függetlenség eszméjét megtestesítő szabadságharcos hőssé vált a magyar történeti emlékezetben. A reformkor óta számtalan történetírói mű, irodalmi feldolgozás és képzőművészeti alkotás formálta alakját mitikus hősnővé, a nemzet szabadságáért folytatott küzdelem allegorikus nőalakjává. A „nemzet nagyasszonyának” képi reprezentációja a kollektív emlékezetben elsősorban ahhoz a festményhez kapcsolódik, amelyet 1884 óta a Történelmi Képcsarnok őriz. Az ifjú fejedelemszonyt előkelő öltözékben, gazdagon felékszerezve megjelenítő kép az elmúlt másfél évszázad során számtalan kiállításon és kiadványban szerepelt, s így Zrínyi Ilona ikonikus képmásává vált. A kép, amely a Nemzeti Múzeum jelenlegi állandó történeti kiállításán is szerepel, az elmúlt másfél évszázad során tehát elválaszthatatlanul összefonódott a „hőslelkű” fejedelemszony emlékezetével. Az újabb kutatások azonban arra derítették fényt, hogy a festmény valójában nem Zrínyi Ilonát ábrázolja. Az előadás felfedi az ábrázolt kilétét, és bemutatja azt a „jelentésváltozást”, amelynek révén a kép Munkács hősnőjének képmásává vált.

Az előadás helyszíne: BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., első emeleti tanácsterem. Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videotorium.hu/> portálon.

Együttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának néhány eseményéről.

- 1) Sikeresen lezajlott december 1–4. között az V. Neolatin konferencia, amely a BTK Irodalomtudományi Intézet Reneszánsz Osztályának és a SZTE Klasszika-Filológiai és Neolatin Tanszékének közös rendezvényeként valósult meg. A konferencián osztályunkról Kecskeméti Gábor tartott előadást, amelynek címe: *Ecsedi Báthory István egy humanista olvasmányáról* volt.
- 2) Megjelent Csepregi Zoltán – az MTA BTK Hosszú Reformáció Lendület Kutatócsoport tagjának – újabb kötete, az *Evangelikus lelkészek Magyarországon (ELEM) II/1* bővített kiadása.
- 3) A reciti ReKonf sorozatában jelent meg a *Közvetítők és közvetítés* című tanulmánykötet, Móré Tünde, Vrabély Márk, Virág Csilla, Kovács Janka, Rédey-Keresztény János és Rédey-Keresztény Júlia szerkesztésében. A kötet a 2020. szeptemberében azonos című, az MTA BTK Hosszú Reformáció Lendület Kutatócsoport szervezésében rendezett konferencia anyagának válogatott írásait tartalmazza.

Szívélyes üdvözlettel
Kecskeméti Gábor
igazgató