

Klasszik Program

2025. június 20—21.

Göd

Szegény gazdagok — gazdag szegények
Szegénység és gazdagság a 18—19. századi magyar irodalomban



ELTE | BTK

MAGYAR IRODALOM- ÉS
KULTÚRATUDOMÁNYI INTÉZET

Június 20.

13:00 Érkezés

14:00–14:10 Megnyitó

Plenáris előadás I.

Szekcióvezető: Bocsik Balázs

14:10–14:40

Hites Sándor: Mit jelent a gazdasági egyenlőtlenség, és miért mondanak olyan szörnyű dolgokat róla?

14:40–14:55 Hozzászólások, vita

14:55–15:00 Szünet

Első szekció

Szekcióvezető: Biró Annamária

15:00–16:00

- **Csanády Nikolett:** „Hoztam egy kövecskét...” – A nőnevelés rendi és anyagi vonatkozásai Karacs Teréz műveiben
- **Nagy Dorina:** A ‘female rage’ megjelenése és ábrázolása Jókai Mór *A tengerszemű hölgy* című elbeszélésében
- **Pap Evelin:** Szerelem és eldologiasodás Ritoók Emma *Psyché* című elbeszélésében
- **Márton-Simon Anna:** „Rossz Emma, rossz Emma, már megint cselédekről beszél” – Ignotus Emma-levelei és a dolgozó nők

16:00–16:30 Hozzászólások, vita

16:30–17:00 Kávészünet

Második szekció

Szekcióvezető: Mészáros Gábor

17:00–18:00

- **Gudor Noémi:** A szegénység mint rémtörténeti motívum
- **Antal-Héber Áron:** „Ne gondolja az Úr, hogy az Isten a’ költsönt vissza ne fizetné!” – Erény és tőke transzformációi a 18. századi érzékenység regényeiben
- **Benedek Roland Áron:** Kérdésfelvetések Batsányi János linzi éveit kapcsán
- **Sitku Dorina:** Pest-Buda mint gazdasági tér Vajda Péter *Pesti levelek* című művében

18:00–18:30 Hozzászólások, vita

19:00 Vacsora



ELTE | BTK

MAGYAR IRODALOM- ÉS
KULTÚRATUDOMÁNYI INTÉZET

Június 21.

Plenáris előadás II.

Szekcióvezető: Császár Klaudia

10:00–10:30

Biró Annamária: Lányok és nők a társadalom peremén – Az anyagi kiszolgáltatottság ábrázolása a 19. századi prózairodalomban

10:30–10:50 Hozzászólások, vita

10:50–11:00 Kávészünet

Harmadik szekció

Szekcióvezető: Hites Sándor

11:00–12:00

- **Pollak Luca:** A szegény legény reprezentációja a mesében
- **Kubus Kata Virág:** „Kád arany helyett, jó uram, pohár víz kedvesebb volna...” – Az értékek relativitása Jókai Mór *Kincses Abdul és gyáva Izmál* című szövegében
- **László Suzsanna:** Charles Dickens *Twist Olivérjének* 19. századi magyar recepciója
- **Tötös Dorottya:** „gyöngyházcsga a smaragdfüvekben” – A fényűzés poétikája Szomory Dezső dekadens prózájában

12:00–12:30 Hozzászólások, vita

12:30–14:00 Ebédészünet

Negyedik szekció

Szekcióvezető: Sitku Dorina

14:00–14:45

- **Bocsik Balázs:** „Ez csak a sors kereke lesz, melynek küllőibe nem lehetett kapaszkodnod” – Mikszáth Kálmán elbeszélésciklusainak gazdaságtana és libidinális ökonómiái
- **Németh Sámson:** „Prostituálja a műzsát” – Társadalomkritika a századforduló magyar művészgényeiben
- **Locker Dávid:** „Miért, hogy rosszkor és rossz helyen születtem!” – Az *Álmok álmodójának* modernitáskritikus aspektusairól

14.45–15:30 Hozzászólások, vita

15:30–16:00 Kávészünet



Ötödik szekció

Szekcióvezető: Németh Sámson

16:00–16:45

- **Kovács Dominik:** Devianciaértelmezés és társadalmi periféria
Reviczky Gyula *Jobáb házában* című drámájában
- **Kovács Viktor:** Az intrikus társadalmi szerepe
Kisfaludy Károly *Csalódások* című vígjátékában
- **Kollman Renáta:** A növény- és állatvilág megjelenése
Jókai Mór késői regényeiben

16:45–17:15 Hozzászólások, vita

17:30 Közös bográcsozás

