A tanácskozás a Magyar Tudományos Akadémia és a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia nemzetközi projektjének keretében kerül megrendezésre

**MEGHÍVÓ**

Az *MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont  
Irodalomtudományi Intézetének*  
Modern Magyar Irodalmi Osztálya

*2015. december 9-én és 10-én*

***PÉNZ AZ IRODALOMBAN***

címmel konferenciát rendez,

amelyre szeretettel meghívjuk.

A konferencia helyszíne:  
*MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók terem,  
1014 Budapest,* Táncsics *Mihály u. 7.*

A TANÁCSKOZÁS PROGRAMJA

**December 9.** (szerda)

*930*

*A konferenciát megnyitja:* Kecskeméti Gábor,  
az MTA BTK Irodalomtudományi Intézet igazgatója

**Elnök**: Kappanyos András

Angyalosi Gergely: Változatok a disznófejre – Baudelaire és Ady

Rákai Orsolya: A szférák zenéje és a mocskos anyagiak. Az autonóm és heteronóm hierarchia kérdései a 20. század első harmadának hazai irodalmi életében

Patócs László: Monetaristák – az értéknarratíva és a pénzmetaforika  
(Elbeszélésvetületek Sinkó Ervin *Optimisták* című regényében)

Faragó Kornélia: Homológ alakzatok a hiány jelentéstanában. (Móricz Zsigmond: *Az asszony beleszól*)

Harkai Vass Éva: Pénz, egzisztenciális státus, életmód kérdésköre  
a korai modernség művészregényeiben

Széchenyi Ágnes: Mecénások a 20. században. Két esettanulmány: Kornfeld Móric és Sárközi Márta

.

*Vita*

*Ebédszünet (1300 - 1500)*

*1500*

**Elnök**: Faragó Kornélia

Reichert Gábor: Okos Elemér, a „fordított” hozományvadász – Déry Tibor *A talpsimogató* című egyfelvonásosa mint szocreál  
*Tartuffe*-parafrázis

Szénási Zoltán: „A nő és a pénz izgalma”: A pénz szerepe Babits Mihály *A gólyakalifa* című regényének narrációjában

Kappanyos András: Líra mint fizetőeszköz. Költészet és pénz paradoxona

Gerold László: „Gyújtsd meg.” A pénz mint drámai motívum.  
(Spiró és a többiek)

Sági Varga Kinga: A tenger (határ)értékei két kortárs regényben

*Vita*

**December 10.** (csütörtök)

*900*

**Elnök**: Gerold László

Bányai János: Pénz és szerelem álruhában. (Potozky László: *Éles*)

Berényi Emőke: Latrina-perspektíva – Az emésztés mint létmetafora Danyi Zoltán *A dögeltakarító* című regényében

Deczki Sarolta: Lecsókolbász és mignon. Pénz és pénztelenség Barnás Ferenc *A kilencedik* című regényében

Herédi Károly: Nincstelen királyok, nincstelen királylányok. Szegénységreprezentáció a kortárs magyar gyermekirodalomban

Földes Györgyi: A szegény teste Tóth Krisztina és Krasznahorkai László prózájában

Nagy Csilla: „Kérem az előleget!”. A *meg*élhetés mintázatai  
Zs. Nagy Lajos poétikájában

*Vita*

*Zárszó* (Faragó Kornélia, Kappanyos András)