

COLLOQUE

INTERNATIONAL

© Vazuel, Igor Gomulicki



23 > 25
MAI 2022

« Le Crépuscule des paradigmes » ?

Les canons culturels en Europe centrale :
transgressions et réhabilitations depuis la fin du XX^e siècle

23-24 mai | Centre universitaire Malesherbes | 108, bd Malesherbes 75017 Paris | Amphi 122

25 mai | Bibliothèque polonaise | 6, quai d'Orléans 75004 Paris

Organisation : Kinga Siatkowska-Callebat, Xavier Galmiche, Clara Royer.
Coordination : Anna Ciesielska, Blazej Zarzecki

Pour des raisons de sécurité, les personnes extérieures à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université désirant assister à la manifestation au Centre Malesherbes doivent impérativement s'inscrire auprès de blazej.zarzecki@sorbonne-universite.fr

Depuis le XIX^e siècle la plupart des littératures centre-européennes ont été interprétées et se sont elles-mêmes définies autour d'une série de paradigmes culturels au fort pouvoir structurant.

Organisées autour d'oppositions définitoires (urbain vs rural pour la Hongrie, culture savante vs culture populaire pour la littérature tchèque, romantisme vs réalisme en Pologne, par exemple), ces références sont paradigmatiques dans la mesure où elles se prêtent à ce qui apparaît comme des usages fonctionnels (penser les échelles de valeur, les continuités historiques, les affinités thématiques, les transformer en outils d'adhésion à la communauté, en directives pour la transmission et l'enseignement, etc.) ou des instrumentalisation (assigner aux faits culturels un rôle ancillaire auprès de la nation, la société, la polis). Cependant, la globalisation progressive du marché littéraire après 1989 et plus encore l'intégration européenne des années 2000 ont pu donner l'impression que l'emprise de ces paradigmes déclinait.

De plus, l'actualité politique, et notamment la guerre qui a lieu à ce moment en Ukraine, semble remettre en selle des paradigmes anciens concernant les cultures des pays de l'Europe centrale et orientale et les représentations qu'elles entretienne les unes sur les autres.

Ce colloque tente de comprendre comment ces paradigmes oppositionnels sont encore pertinents pour les cultures centre-européennes.

Organisation :

Kinga Siatkowska-Callebat, Xavier Galmiche et Clara Royer.

Coordination :

Anna Ciesielska, Błażej Zarzecki.



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova



LUNDI 23 MAI 2022

SORBONNE UNIVERSITÉ, CENTRE MALESHERBES,
AMPHI 122

9h15 **Accueil des participants**
Introduction au colloque par **Xavier Galmiche**, **Kinga Siatkowska-Callebat** et **Clara Royer**

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE / KEYNOTE SPEECH

Discutant : **Xavier Galmiche**

10h00 **Olena Palko** (Birkbeck, University of London; Polish Institute of Advanced Studies, PIASt)
Rethinking Soviet Ukrainian Culture: Historical Challenges, New Perspectives

10h30 **Discussion**

AU-DELÀ DU CANON NATIONAL ? / BEYOND NATIONAL CANONS?

Modération : **Xavier Galmiche**

11h00 **Anna Artwinska, Colombi Matteo** (Université de Leipzig)
The Twilight of Literary Canons? The Project "Polnische Literatur ohne Grenzen" and the Challenge of Writing and Teaching a Transnational Literary History

11h30 **Mónika Dánél** (ELTE, Budapest)
Hungarian Emigré Literatures and Transborder Hungarian Literatures as Multilingual Literatures

12h00 **Discussion**

12h30 **Pause déjeuner**

CANONS ET ESTHÉTIQUES / CANONS AND AESTHETICS

Modération : **Matteo Colombi**

14h30 **Eva Krásová** (Université Charles de Prague)
Intersections, histoires, parallélismes – Une réflexion sur la théorisation de « l'École de Prague

15h00 **Alessandro Pulimanti** (Université Sapienza, Rome)
Éléments populaires et tradition savante : la littérature de Peter Handke. Un paradigme (inter)culturel ?

15h30 **Aida Copra** (Sorbonne Université)
Re-présenter la scène. Le changement des paradigmes à travers la *re-présentation* théâtrale : Le *Théâtre ambulant Chopalovitch* de Ljubomir Simović

16h00 **Discussion**

MARDI 24 MAI 2022

SORBONNE UNIVERSITÉ, CENTRE MALESHERBES,
AMPHI 122

10h00 L'allocution de Luba Jurgenson, directrice d'Eur'ORBEM

PHILOSOPHIE ET POLITIQUE/ PHILOSOPHY AND POLITICS

Modération : Anna Saignes

10h30 Agnieszka Karpowicz, Mikołaj Madurowicz (Université de Varsovie)
Imagination cartographique. L'identité de lieu – la littérature – le canon
– la méthode

11h00 Eva Voldřichová Beránková (Université Charles de Prague)
Quelle dialectique pour les Tchèques après 1989 ?

11h30 Jan Sowa (École des Beaux-Arts de Varsovie)
The question of the can(n)/ñon. Symbolic capital, class divisions and art
in the time of populist revolt

12h00 Discussion

12h30 Déjeuner

LE PARADIGME NATIONAL (POLONAIS) / THE NATIONAL (POLISH) PARADIGM

Modération : Malgorzata Smorag-Goldberg

14h30 Przemysław Czapliński (Université Adam Mickiewicz de Poznań)
Empty canons. On liberal and nationalist cultural policy in Poland 1989-
2020

15h00 Grzegorz Niziołek (Université Jagellonne de Cracovie)
Melancholy and Ressentiment: Working with the Canon

15h30 Andrzej Leder (Académie polonaise des sciences)
Pourquoi l'histoire de la Pologne populaire, en tant que réponse au
paradigme romantique, est insuffisant

16h00 Discussion

MERCREDI 25 MAI 2022

BIBLIOTHÈQUE POLONAISE,
6, QUAI D'ORLÉANS 75004 PARIS

DES ESTHÉTIQUES CANONIQUES ? / CANONICAL AESTHETICS?

Modération : Clara Royer

9h30

Josef Šebek (Université Charles de Prague)

Le miroir impossible : Politique, sexualité et transformation sociale dans l'autobiographie de Ladislav Fuks

10h00

Dorottya Szávai (Université Pannon, Veszprém)

Changements de canons, aspects paradigmatiques et non-paradigmatiques dans la réception de la poésie de János Pilinszky entre 1948 et 2021

10h30

Discussion

11h00

Pause-café

Modération : Clara Royer

11h30

Györgyi Földes (Institut d'Études littéraires du Centre de Recherches en Sciences humaines)

L'avant-garde comme contrepoint mi-effacé du réalisme socialiste et sa « résurrection »

12h00

Petra James (Université libre de Bruxelles)

Entre Texte et Contexte – cheminement de la critique littéraire tchèque après 1989

12h30

Discussion et clôture du colloque

13h00

Cocktail de clôture

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin

75230 Paris Cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr