

Nőszerezők a 19. században: lehetőségek és korlátok

Tudományos konferencia

MTA Könyvtár és Információs Központ, 1051 Budapest, Arany János u. 1.
2017. október 19–20.

Csütörtök, október 19.

08:45–09:00 Török Zsuzsa (MTA BTK ITI): Köszöntő
Kecskeméti Gábor (MTA BTK ITI): A konferencia megnyitása

09:00–10:30 1. Szekció: Női esztétikák és kritikus nők

Elnök: Szilágyi Márton (ELTE)

09:00–09:20 Balogh Piroska (ELTE): Aesthetica muliebris – avagy beszélhetünk-e „női esztétikáról” 18–19. századi magyar viszonylatban?

09:20–09:40 Fekete Norbert (ME): Női néven nőként bírálni. A beszédpozíció megszerzésének problémái Takáts Éva kritikusi fellépésekor

09:40–10:00 Fórizs Gergely (MTA BTK ITI): A széptan és a szépnem: Christian Oeser nőknek szóló esztétikája

10:00–10:30 Hozzászólások, vita

10:30–11:00 Szünet

11:00–12:30 2. Szekció: Reformkori firkászok

Elnök: Völgyesi Orsolya (MTA BTK TTI)

11:00–11:20 Kucserka Zsófia (PTE): Párhuzamos útirajzok – összefutó életutak

11:20–11:40 Katona Csaba (MTA BTK TTI): „...nincs szemeimben alávalóbb, megvetésre méltóbb némbér, mint ki nem képes indulatját megbabolázni, szenvedélyét megfékezni, avval a férfú elejébe jön”. A női identitás Slachta Etelka naplóiban

11:40–12:00 Varga Zsuzsanna (Glasgow-i Egyetem): Egy magyar hölgy emlékiratai: Pulszky Terézia Bécsben, Pesten és Londonban

12:00–12:30 Hozzászólások, vita

12:30–14:00 Ebédszünet

14:00–15:30 3. Szekció: Tollforgató színésznők

Elnök: Demeter Júlia (ELTE)

14:00–14:20 Bartha Katalin Ágnes (Szabédi Ház, Kolozsvár):

Újraképzelt színház: a színész író és író színésznő identitásai

14:20–14:40 Császtvay Tünde (MTA BTK ITI): Író nők a sarokról

14:40–15:00 Kiss Csilla (ELTE Trefort Ágoston Gyakorlógimnázium): Színésznők más szerepben: a regényíró, az újságíró, a szakácsnő és társaik. Tollforgató primadonnák, tragikák és naivák

15:00–15:30 Hozzászólások, vita

15:30–16:00 Szünet

16:00–17:30 4. Szekció: Női (?) műfajok

Elnök: Fábri Anna (ELTE, MTA Nőtörténeti Munkabizottság)

16:00–16:20 Czibula Katalin (ELTE): Drámaíró nők a hivatásos színháznál

16:20–16:40 Kiczenko Judit (PPKE): Madarassy Klotild *Valéria* című regénye

16:40–17:00 Gulyás Judit (MTA BTK NTI): Női műfaj-e a mese?

17:00–17:30 Hozzászólások, vita



Péntek, október 20.

09:00–10:30 5. Szekció: Kapcsolatok és hálózatok

Elnök: Margócsy István (ELTE)

09:00–09:20 Gyimesi Emese (ELTE): Szendrey Júlia és más női költők a 19. század közepén

09:20–09:40 Kárpáti Zsuzsa (BGSZC Szász Ferenc Szakgimnáziuma): Vachott Sándorné kapcsolati tőkéje

09:40–10:00 Szilágyi Zita (KGRE): Egy tudósítónő Brüsszelből. Báró Jósika Júlia tevékenysége

10:00–10:30 Hozzászólások, vita

10:30–11:00 Szünet

11:00–12:30 6. Szekció: A szerzőség problémái

Elnök: Török Zsuzsa (MTA BTK ITI)

11:00–11:20 Szalisznyó Lilla (SZTE): Nőm védelmében. Jókai Mór Laborfalvi Róza színházi ügyeivel kapcsolatos levelei

11:20–11:40 Demmel József (MSZKI): „Illatos és tüskés rózsza” szerkesztői szerepben. Szemere Mária, Szemere Bertalan kéziratanyagának gondozója

11:40–12:00 Mikos Éva (MTA BTK NTI): „Fehérnéprajz”. A nők szerepe az adatközlő emancipációjának folyamatában

12:00–12:30 Hozzászólások, vita

12:30–14:00 Ebédszünet

14:00–15:30 7. Szekció: Kapcsolatépítés bel- és külföldön

Elnök: Hansági Ágnes (KGRE)

14:00–14:20 Mészáros Zsolt (ELTE): Modernség, női hálózatok, nyilvánosság. A Wohl-nővérek szalonja

14:20–14:40 Török Zsuzsa (MTA BTK ITI): *Life at Pesth*. Wohl Stefánia cikkei a *Scotsman*ben

14:40–15:00 Kecsmár Szilvia (SZTE): Czóbel Minka és a *Lélekvándorlás*. A mű fordításának és megjelentetésének körülményei a Polignac-levelekben

15:00–15:30 Hozzászólások, vita

15:30–16:00 Szünet

16:00–17:30 8. Szekció: Példaképek és identitások

Elnök: Vaderna Gábor (ELTE)

16:00–16:20 Frauhammer Krisztina (SZTE): Krasznainé F. Mari, a Körös-parti Párizs zsidó írónője

16:20–16:40 Mlakár Zsófia (Herman Ottó Múzeum): Női identitás és írás összefüggései Herman Ottóné Borosnyay Kamilla naplójában

16:40–17:00 Steinmacher Kornélia (MNM Palóc Múzeum): Bajza Lenke: *Leányok tükre*. Történelemformáló nőalakok képe a 19. századi tudománynépszerűsítő irodalomban

17:00–17:30 Hozzászólások, vita

17:30

Török Zsuzsa (MTA BTK ITI): Zárszó

