

Mimézis és idealizálás

Elmélet és gyakorlat a 18–19. századi esztétikában, poétikában és képzőművészetben

2023. szeptember 7.

A BTK Irodalomtudományi Intézet konferenciája
Helyszín: 1118 Budapest, Ménesi út 11–13. (Klaniczay terem)

9:00	Megnyitó		
	I.		III.
9:05	KOMÁROMY ZSOLT (ELTE, Anglisztika Tanszék): <i>Mimézis és formátlanság Alexander Pope Dunciad című művében</i>	14:30	KOVÁCS VIKTOR (ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola): <i>Mimetikus eljárások az intrikusoknál – Katona József és Karl von Eckartshausen darabjaiban</i>
9:30	CSUKA BOTOND (Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem, Társadalomtudományi Tanszék): <i>Az eszményi szépség nyomában. Sir Joshua Reynolds művészetelméletéről</i>	14:55	KOVÁCS DOMINIK (ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola): <i>A „hitványság” mimézise Czako Zsigmond Leona című drámájában</i>
9:55	PAPP ZOLTÁN (ELTE, Esztétika Tanszék): <i>Individuális vagy/és ideális. Az irodalmi érvényesség problémája Schillernél</i>	15:20	FÜLÖP DOROTTYA (ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola): <i>Esztétikai levelek az Életképekben. Beély Fidel az utánzásról</i>
10:20	VALASTYÁN TAMÁS (Debreceni Egyetem, Filozófiai Intézet): <i>A költészet mint esztétikai aktus. Miért lehetséges a hőlderlini himnuszformát „egy egész világ” eszméjeként olvasni?</i>	15:45–16:00	Vita Szünet
10:45–11:00	Vita Szünet	16:15	IV. FÓRISZ GERGELY (BTK Irodalomtudományi Intézet): <i>Arany János és az antropológiai poétika határai (Dante; Vojtina ars poétikája)</i>
11:15	KOVÁCS KATALIN (Szegedi Tudományegyetem, Francia Tanszék): <i>Mimézis és idealizálás a francia festészetben. Vadászcsendéletek a 18. századi művészeti írások tükrében</i>	16:40	BALOGH PIROSKA (ELTE, Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet): <i>„Majma a művészetnek” – Az utánzás-probléma Greguss Ágost esztétikájában</i>
11:40	FOGARASI GYÖRGY (Szegedi Tudományegyetem, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék): <i>Fotográfia és fetisizmus</i>	17:05–17:20	Vita
12:05	KEISZ ÁGOSTON (ELTE, Trefort Ágoston Gyakorló Gimnázium): <i>Inspiráció, imitáció, utánzat. A mintakövetés eljárásai Ungvárnémeti Tóth László görög és magyar költészetében</i>	17:20	Zárszó
12:30	POPOVICS ZOLTÁN (Pécsi Tudományegyetem, Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszék): <i>Reprezentáció és utópia – Marin és Richir az idealizációról</i>		
12:55–13:10	Vita Ebédszünet		

A konferencia a K 134719. számú OTKA/NKFIH projekt keretében valósul meg.



NEMZETI KUTATÁSI, FEJLESZTÉSI
ÉS INNOVÁCIÓS HIVATAL



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Irodalomtudományi
Intézet