

MEGHÍVÓ

Az MTA–BTK Lendület Humanista Kánonok és Identitások Kutatócsoport és az Irodalomtudományi Intézet Reneszánsz Osztálya új műhelysorozatot indít útjára, évi kétszeri alkalom (ősz és tavasz) meghirdetésével. A *Textológiai-filológiai műhelyt* az a belátás hívta életre, hogy a kritikai kiadások munkálatai során minden korszak kutatója belefuthat olyan módszertani problémákba, melyeknek a más, szöveggondozással foglalkozó kutatók körében való megvitatása és feloldása nagyban elősegítené kiadói munkáját. A műhely egyúttal tulajdonképpen újraélesztése egy korábbi hagyománynak: az Irodalomtudományi Intézetben egykor Schultz Judit vezetésével működő *Textológiai mesterkurzus* program-sorozatnak. A kiadásra szánt szöveg nyelvétől és korától független módszertani kérdések, problémák tematizálását tűzzük ki célul, e témakörben várjuk előadók jelentkezését.

Az első problémafelvető műhelyalkalmat

KASZA PÉTER és SZILÁGYI EMŐKE RITA

tartják,

Gondolatok az *ultima manus* elve kapcsán

címmel.

A fókusz ezúttal a kritikai kiadások készítése során a 19. század óta maximaként kezelt *ultima manus* elvére irányul, egy esettanulmány keretén belül bemutatva. Verancsics Antal és Oláh Miklós levélváltásának javát Verancsics későbbi leveleskönyvéből ismerjük, mely a szerző saját kezű, sokszor többszörösen átszerkesztett változatokat tartalmazó levélgyűjteménye. Az esettanulmányt bemutató előadást vita követi, melyet előre felkért hozzászólás indít, majd a műhelyfoglalkozáson résztvevő hallgatóság is bekapcsolódik.

A műhely helyszíne és időpontja:

HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet,
1118 Budapest Ménesi út 11–13., Felolvasó terem (1. em.),
2023. október 24., 16–18

Sok szeretettel várjuk az érdeklődőket!

BÉKÉS ENIKŐ és SZILÁGYI EMŐKE RITA

