

Az Irodalomelméleti Osztály harmadik narratológiai konferenciája

A LEÍRÁS

2018. január 30-31.

Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóintézet Irodalomtudományi Intézet
Budapest

Magyar nyelvű nap

2018. január 30, kedd

MTA BTK Irodalomtudományi Intézet, Tanácsterem (Bp., Ménesi út 11-13., I. emelet)

13.55 **Megnyitó** Hajdu Péter (MTA BTK ITI)

1. szekció (elnök: Szolláth Dávid)

14.00 Bezeckzy Gábor (MTA BTK ITI): Az elbeszélés és a leírás viszonyának egyik lehetősége: az átfedés

14.20 Jeney Éva (MTA BTK ITI): Az elbeszélés szolgálóleánya

14.40 Tóth Orsolya (PTE): Leírás a kézírásról

15.00 Z. Varga Zoltán (MTA BTK ITI – PTE): Roland Barthes a leírásról

15.20 Vita

16.00 Szünet

2. szekció (elnök: Kálmán C. György)

16.20 Görföl Balázs (PTE): Szűkös terek. A leírás funkciói Franz Kafka *A per* című regényében

16.40 Szolláth Dávid (MTA BTK ITI): Két regény Camus-t olvas... Leíró nyelvek *Az idegenben*, a *Saulusban* és a *Sorstalanságban*.

17.00 Hajdu Péter (MTA BTK ITI): Szokások, rítusok leírása

17.20 Vita

Third Conference on Narratology of the Department of Literary Theory

THE DESCRIPTION

january 30–31, 2018

Hungarian Academy of Sciences
Research Center for Humanities, Institute of Literary Studies
Budapest

Programme of the second (English language) day
january 31, 2018
HAS, Institute of Music (MTA Zenetudományi Intézet),
Budapest, 7 Táncsics Mihály street, Bartók Hall

Panel 1. (*chair: Péter Hajdu*)

- 10.00 Axel Rüth (University of Cologne): Narration and Description – in General and in Realism
10.20 Biwu Shang (Shanghai Jiao Tong University): Factuality as Figure/Ground: Fictionality in Auto-fiction and Cognitive Poetics
10.40 Orsolya Milián (University of Szeged): Remediation and Mediamachia in Ekphrases
11.00 Discussion
11.40 Lunch break

Panel 2. (*chair: Biwu Shang*)

- 13.00 Songlin Wang (Ningbo University): Theatricality in Thomas Carlyle's Narrative of History
13.20 Hong Chen (Shanghai Normal University): The Plight of Dogs in the Country-City Gap
Reading Description in Chinese Dog Narratives
13.40 Discussion
14.00 Coffee break

Panel 3. (*chair: Gábor Bezeczky*)

- 14.20 Sándor Hites (Institute for Literary Studies of the Hungarian Academy of Sciences): Describing the Indescribable: Travel Narratives and the Niagara Falls (1791–1831–1842)
14.40 László Sári B. (University of Pécs): Narrative Consciousness, Noir, Gritty Realism, and Reaganomics in Thomas Pynchon's *Inherent Vice*
15.00 György C. Kálmán (Institute for Literary Studies of the Hungarian Academy of Sciences): Descriptions in Flaubert's *Madame Bovary*
15.20 Discussion
15.40 Closing remarks: *Péter Hajdu*