



A kortárs próza újabb fejleményei

**MTA BTK Irodalomtudományi Intézet
Budapest, Ménesi út 11–13.
2018. november 29–30.**

2018. november 29.

• 9.00

Köszöntő

(kontextusok)

Elnök: Vásári Melinda

Györke Ágnes: A kortárs angol nyelvű próza főbb irányai

Balogh Magdolna: A realizmus fogalma az újabb közép-európai interpretációk tükrében

Nemes Z. Mária: Spekulatív averzió

• 10.45

(lokálisok)

Elnök: Mészáros Márton

Szarvas Melinda: Európai családregegy vs. európaicsalád-regegy

Antal Balázs: Lokális identitás és történelem a történetekben

Bányai Éva: Transzilvanizáció/„Erdélyezés” a kortárs magyar prózában

• 13.30

(test, másik, identitások)

Elnök: Faragó Kornélia

Görözdí Judit: Női irodalom – női történelmi regény?

Schäffer Anett: A tér, a test és az identitás Rakovszky Zsuzsa prózájában

Széplaky Gerda: A betegség mint sorseseemény. Betegségnarratívák
a kortárs magyar prózában

• 15.00

(dokumentumok, archívumok)

Elnök: Bányai Éva

Faragó Kornélia: Az archivális erők dinamikája és a fikció rendje

Radics Viktória: Dokumentumok írókézen

Mészáros Márton: *A rög gyermekei* kultúrtechnikai nézőpontból

• 16.30

(család, regény)

Elnök: Balogh Magdolna

Szolláth Dávid: Két mai kísérlet nagyepikai formára (Krusovszky Dénes:

Akik már nem leszünk sosem [2018]; Mán-Várhegyi Réka: *Mágneshegy* [2018])

Bankó Erzsébet: Vissza a gyökerekhez. A családregegy reneszánsza?

Görföl Balázs: Jelen idő, privát tér

2018. november 30.

• 9.00

(referencialitás, reflexivitás, regiszterek)

Elnök: Horváth Csaba

Benda Mihály: Az írói én színre vételének változatai Spiró György, Rakovszky Zsuzsa, Péterfy Gergely és Karinthy Márton regényeiben

Bene Adrián: Regiszterek, referencialitás, reflexivitás (Bartók Imre: *Jerikó épül*)

Vidosza Eszter: Szétbomlasztott valóság Bartók Imre szövegeiben

• 10.45

(körkép, helyzetkép, médiumok)

Elnök: Görözdí Judit

Horváth Csaba: Mi van a posztmodern után?

Bárány Tibor: Prózai *Körkép*. Irodalmi trendek és folyamatok egy reprezentatív antológia tükrében

Dánél Mónika: A mediális másik – kép és nyelv, esemény és médium viszonya kortárs magyar regényekben

• 13.30

(poszthumán)

Elnök: Szolláth Dávid

Szemes Botond: Poszthumán történetek. A narratív művészetek lehetőségei a 21. században

Horváth Márk: Poszthumanizmus és az eltűnés geofilozófiai potencialitása Krasznahorkai László prózájában

• 14.30

(Nádas Péter)

Elnök: Radics Viktória

Hetényi Zsuzsa: Nádas Péter és a Nabokov-pattern: autista részletek és mintázatok

Darabos Enikő: Az „emlékmunka” érzéki részletei Nádas Péter memoárjában

Vásári Melinda: A *Világló részletek* a kortárs irodalom tendenciái közt

• 16.00

(szociográfia, mikrotörténetiség)

Elnök: Deczki Sarolta

Ungváry Rudolf: Akit az erkölcs érdekelt

Káli Anita: A szociografikus irodalom értelmezési problémái

Benedek Anna: „Küldöm a hangomat, messzire, hozzátok” – mikrotörténetiség, szociográfia és *oral history* a kortárs prózában