

Közép-európai irodalom mint világirodalom – nemzetközi konferencia

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet Irodalomelméleti osztálya és a „Magyar Irodalom Politikai Gazdaságtana” MTA-Lendület Kutatócsoport (POLÉCOLIT) **2024. június 6–8-án** nemzetközi konferenciát rendez **Central/East European Literatures as World Literature** címmel. A rendezvény első két napjának helyszíne a Zenetudományi Intézet (1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.), a harmadik napé a Corvinus Egyetem Ménesi úti Gellért Campusa (1118 Budapest, Ménesi út 5.).

A nagyszabású konferenciára abból az alkalmából kerül sor, hogy elkészült a Hajdu Péter és Z. Varga Zoltán által szerkesztett **Hungarian Literature as World Literature** című, huszonegy fejezetet tartalmazó angol nyelvű tanulmánykötet. A kiadvány, melynek megjelenése 2025-ben várható, a magyar irodalom világirodalmi forgalmazásának, fordításának és recepciójának főbb állomásait, szerzőit és szövegeit, politikai és geopolitikai kontextusait tekinti át a kora újkortól a közelmúltig, kitekintve a színpadi és filmes adaptációkra is. A kötet a londoni Bloomsbury kiadó 2014-ben indult és a nemzetközi irodalomtudományban máris meghatározóvá vált, immár huszonkilenc darabot számláló **Literature as World Literature** című sorozata számára készült,¹ amely egyes nyelvek, nemzetek, régiók, szerzők, műfajok, stílusok, irányzatok, médiumok sajátos világirodalmi konstellációinak vizsgálatát mutatja be.

A konferencia a kötet elkészüléséig vezető fél évtizednyi, számos hazai és külföldi rendezvényt és műhelyt magába foglaló út lezárása mellett egy újabb, immár kelet-közép európai együttműködéssel folytatott kutatás előkészítéséül is szolgál. (A korábbi rendezvények közül a nemzetközies programját lásd itt.²) A tervezett kutatás, amelynek munkacíme egyúttal a konferencia címe is, egyszerre irányul majd a kelet-közép európai régió mint földrajzi-kulturális konstrukció elméleti újragondolására, illetve a térség nemzeti irodalmainak kölcsönhatásaiból létrejött sajátos világirodalmi tér összehasonlító elemzésére.

A rendezvény első két napján hat szekcióban zajlanak az előadások, valamint két kerekasztal-beszélgetésre is sor kerül. A harmadik napon a további együttműködés intézményi keretfeltételeire, illetve digitális bölcsészeti kiterjesztésének lehetőségeire vonatkozó eszmecsere kapott helyet. Az előadók között szerepelnek az Irodalomtudományi Intézet munkatársai (Magdalena Garbacik-Balakowicz, Hajdu Péter, Kappanyos András, Jessie Labov, Rákai Orsolya, Szemes Botond, Z. Varga Zoltán), valamint a POLÉCOLIT kutatócsoport tagjai közül Hites Sándor és a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetemről T. Szabó Levente.

Jelen lesz továbbá a Bloomsbury sorozatának főszerkesztője, Thomas O. Beebee (Penn State University), tanácsadó testületének tagjai, Galin Tihanov (Queen Mary University, London) és Mads Rosendahl Thomsen (Aarhus University), a bolgár, a lengyel, a holland/flamand és a román kötetek szerkesztői közül Theo D’Hean (Leuveni Katolikus Egyetem), Dimitar Kambourov (Trinity College Dublin), Piotr Florczyk (University of Washington, Seattle), Christian Moraru (University of North Carolina, Greensboro), Andrei Terian (Lucian Blaga University, Nagyszeben) Dobrata Pucherova (Szlovák Tudományos Akadémia, Universität Wien), valamint a nemzetközi összehasonlító irodalomtudomány jónéhány kiemelkedő képviselője, többek közt Vladimir Biti (Universität Wien), Robert Gáfrik (Szlovák Tudományos Akadémia Világirodalmi Intézet), Jernej Habjan (Szlovén Tudományos Akadémia, Irodalomtudományi Intézet), Magdalena Roguska-Németh (Varsói Egyetem), Daniela Stoica (Fan S. Noli University of Korçë, Albánia).

A rendezvény létrejöttét az NKFI K138668, „A magyar irodalom mint világirodalom” és a „Magyar Irodalom Politikai Gazdaságtana” MTA-Lendület pályázat támogatta.

¹ <https://www.bloomsbury.com/uk/series/literatures-as-world-literature/>

² <https://polecolit.abtk.hu/hirek/16/>
<https://polecolit.abtk.hu/hirek/1196/>