

MEGHÍVÓ

A HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt a **2024. március 26-án**, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

SUDÁR BALÁZS

Volt-e magyar énekmondás a honfoglalás korában?



A honfoglalás korának énekmondóiról nem maradtak ránk közvetlen források, de a különböző tudományterületek – a történettudomány, az irodalom- és a zenetörténet – többé-kevésbé elfogadják egykori létét. A 16. század előtti – maroknyi – információt régen összegyűjtötték már, valódi megrostálásuk, értelmezésük azonban mintha nem történt volna meg. Ennek megtétele nem pusztán a jelenség miatt lényeges, hanem azért is, mert ha létezett énekmondás, akkor esetleg szállíthatott információkat a magyar múltat írásban rögzítő krónikások számára is. Úgy látom, a korai magyar énekmondás kérdését az őstörténetben régóta használt módszertannal érdemes vizsgálni, amelynek során az írott források mellett a nyelvi, és jelen esetben a zenetörténeti tanulságokat is hasznosítani tudjuk.

Az előadás helyszíne: HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., Klaniczay-terem. Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videotorium.hu/> portálon.



Egyúttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának eseményéről.

- 1) Március 13-án került sor Tóth Zsombor *A hosszú reformáció jegyében – Vallási perzekúció és tanúságtétel a református irodalmi hagyományban a gyászévtől 1800-ig* című monográfiájának bemutatójára Kolozsváron, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetének szervezésében.
- 2) A Magyar Levéltárosok Egyesülete *Digitális forráskiadás* címmel továbbképzést tart március 21-én, ahol a Forrásközlési Szekcióban Szilágyi Emőke Rita *Nicolaus Olahus: Epistulae. Egy born digital kiadás tanulságai* címmel tart kurzust.
- 3) Március 21–23. között rendezik meg a Renaissance Society of America éves konferenciáját, ahol Draskóczy Eszter *Dynamics of Text–Image Interactions in a Fourteenth-Century Italian Manuscript: The Miniatures of Codex Italicus* címmel tart előadást.
- 4) Április 4-én kerül sor Dante Alighieri: *Komédia. A kommentár II.*, című kötet bemutatójára az Olasz Intézetben, Nádasdy Ádám, Mátyus Norbert és Draskóczy Eszter részvételével.
- 5) A HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya és a Centre for Reformation Studies 2024. április 9-én *Interferenciák: Kézírtos és nyomtatott nyilvánosságok a hosszú reformáció idejében (1500–1800)* címmel workshopot szervez, amelyen a Reneszánsz Osztály több munkatársa (Kecskeméti Gábor, Papp Ingrid, Tóth Zsombor és Szatmári Áron) vesz részt.

Szívélyes üdvözlettel:
Kecskeméti Gábor
igazgató