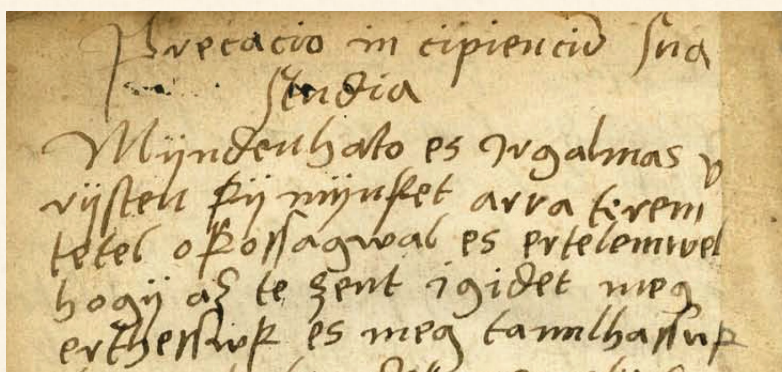


MEGHÍVÓ

A HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt a **2024. január 30-án**, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

BARTÓK ZSÓFIA ÁGNES

Középkorképünk rendszerszintű problémái



Sűrűn találkozunk azzal az állítással, hogy a középkori magyarországi kódexállományok több mint 99%-a elpusztult. A máig fennmaradt szövegekről gyakran olvassuk, hogy azok többszöri másolás nyomait viselik magukon. Úgy tanultuk, hogy a magyar nyelvű szövegek létrejöttének motorja a kolostori lelkigondozás volt, az anyanyelvű irodalmat a latinul nem tudó apácák szövegigénye hívta életre. A fennmaradt írott emlékek közös tulajdonságának véljük, hogy azok alig kapcsolódnak az utánuk követ-

kező időszak irodalmához. Ezek alapján az a benyomás alakulhat ki bennünk, hogy a középkori magyar irodalom hermetikusan elkülönülő egysége irodalomtörténetünknek, egy olyan korszak, amely egyrészt tematikai egységiséggel, másrészt élénk másolói gyakorlattal jellemezhető.

Az utóbbi években egy sor olyan eredmény született, amelyek megingatják ezt a középkorképet. Nyilvánvalóvá vált, hogy az írásbeliség kiterjedtségének megállapítása a Mezey Lászlónál olvasható kódexpszutulási számításnál árnyaltabb modellt igényel. Éles vitahelyzet alakult ki a sokszoros másolatokat feltételező és a szerzőkhöz közeli szövegváltozatokat valószínűsítő kutatók között. Az apácairodalom mellett feltűnt egy új korpusz: az egyházi férfiak sok szempontból ismeretlen és meglepő írásbelisége. Kiderült, hogy két emblemikus emlék, a *Halotti beszéd* és az *Érdy-kódex* is a későbbi korok felől vizsgálva mutatja meg valódi irodalomtörténeti jelentőségét. Az előadás célja ennek az átalakulóban levő értelmezési keretnek a bemutatása.

Az előadás helyszíne: HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., első emeleti tanácsterem. Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videotorium.hu/> portálon.



Együttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának eseményéről.

- 1) Január 23-án kerül sor a Reciti Kiadó könyvbemutatójára az Irodalomtudományi Intézet Klaniczay termében. A bemutatott kötetek: Molnár Antal, *Zsinatok háborújától a pannon illírizmushoz. A magyar–horvát viszony újrafogalmazása a zágrábi zsinaton és Zaič János pálos szerzetes emlékiratában (1634–1635)*. Irodalomtörténeti füzetek 188. (Bemutatja: Bene Sándor); Pap Balázs, *Sztemmák. Kéziratok és nyomtatványok a 16. századi magyar protestáns költészetben*. (Bemutatja: Szatmári Áron); Tasi Réka, *Vana ludor imagine. Az imagináció kora újkori katolikus kontextusai*. Irodalomtörténeti füzetek 187. (Bemutatja: Báthory Orsolya)
- 2) Február 6-án kerül sor Bartók István „Tőlünk telhetőleg művelni és gazdagítani.” *Irodalmi gondolkodás Magyarországon 1530–1580 között* (Budapest: Universitas Kiadó, 2023) című monográfiájának bemutatójára. A beszélgetés résztvevői: Kecskeméti Gábor és Szörényi László.

Szívélyes üdvözlettel:
Kecskeméti Gábor
igazgató