

A rendezvény szervezői:

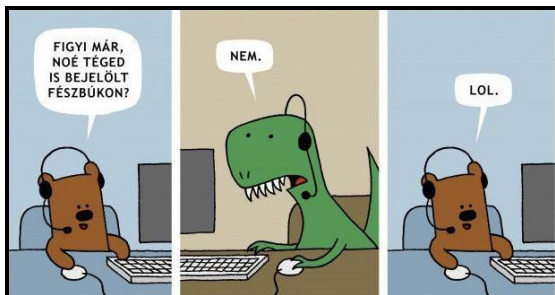


Fő támogató:

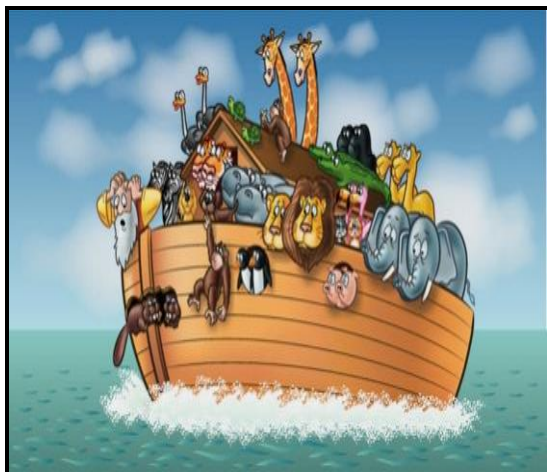


Nyíregyháza Megyei Jogú Város

Támogatók:



„És vélem, hoggha valaki e fabulákat jó szívrrel meg akarja olvasni, hogy sok jó hasznot vehet belőle. Mert noha e fabulák embertől talált és meggondolt dolgok, de azért ugyan velejések, és külömb-külömb szép és hasznos tanóságok vannak benne.”
(Heltai Gáspár)



Meghívó



(Aesopus fabuláinak XVIII. századi illusztrációja)

Nagy az Isten állatkertje...: Állatságok a magyar irodalomban

Irodalom- és művelődéstörténeti konferencia

Ideje: 2015. április 17–18.
(péntek–szombat)

Helye: Nyíregyházi Állatpark

2015. április 17., péntek

9⁰⁰–9²⁰ Köszöntők

GAJDOS László, a Nyíregyházi Állatpark igazgatója

ULRICH Attila, Nyíregyháza Megyei Jogú Város kulturális ügyekért felelős alpolgármestere

MERCS István, a Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület elnöke

I. ülésszak, elnököl: **CSÖRSZ Rumen István**

9²⁰–9⁴⁰ **CSEHY Zoltán**

(irodalomtörténész, PhD, Pozsony)

Miért nincs farka a medvének?: Erotikus állat-szimbolika a középkori és a humanista költészetben

9⁴⁰–10⁰⁰ **SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

Valós és legendás állatok Balassinál és kortársainál

10⁰⁰–10²⁰ **JANKOVICS József**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

Főnixek és kardos griffek: Valós és mitológiai állatok szimbolikája Gyöngyösi István műveiben

10²⁰–10³⁵ Hozzászólások

10³⁵–11⁰⁰ Kávészünet

II. ülésszak, elnököl: **SZENTMÁRTONI SZABÓ Géza**

11⁰⁰–11²⁰ **UTASI Csilla**

(irodalomtörténész, PhD, Szabadka)

Farkasok, kutyák és egyéb állatok: Szövegformálás és morális tanulság az ezópusi hagyományban

11²⁰–11⁴⁰ **CSÖRSZ Rumen István**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

A nyúl és a pitypalatty: Két moralizáló ének a XVII–XVIII. századi magyar költészetből

11⁴⁰–12⁰⁰ **HEGEDŰS Béla**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

Mit jelent a kaméleon?: Világ, nyelv, szemiózis Kalmár György (1726–?) műveiben

12⁰⁰–12¹⁵ Hozzászólások

12¹⁵–14⁰⁰ Ebéd

III. ülésszak, elnököl: **JANKOVICS József**

14⁰⁰–14²⁰ **LENGYEL Réka**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

Állattan a 18-19. századi irodalomban: a fiziko-teológiától a természettudományig

14²⁰–14⁴⁰ **BUDA Attila**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

A veréb is madár: Repülő lények a XIX. század magyar irodalmában

14⁴⁰–15⁰⁰ **KARÁDI Zsolt**

(irodalomtörténész, PhD, Nyíregyháza)

„Fecskék, őzek, farkasok”: Állatmotívumok Áprily Lajos munkásságában

15⁰⁰–15²⁰ **NAGY Balázs**

(irodalomtörténész, PhD, Nyíregyháza)

Szent tehenek irodalmunkban avagy állat-szimbolika a magyar szakrális költészetben

15²⁰–15³⁵ Hozzászólások

15³⁵–16⁰⁰ Teaszünet

IV. ülésszak, elnököl: **MARGÓCSY István**

16⁰⁰–16²⁰ **CSÉVE Anna**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

A szent hasú tarka tehen és a borívó galamb: Móricz Zsigmond állatmeséiről

16²⁰–16⁴⁰ **MERCS István**

(irodalomtörténész, PhD, Nyíregyháza)

A tyúknak két lába van, mégis kotlik: A humor Nagy Lajos Képtelen természetrajz c. művében

16⁴⁰–17⁰⁰ **KŐSZEGHY Péter**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

„Szűnyogok és nemeskócsagok” – avagy Gáli József, egy elfelejtett magyar író

17⁰⁰–17¹⁵ Hozzászólások

18³⁰-tól Vacsora

2015. április 18., szombat

I. ülésszak, elnököl: **KARÁDI Zsolt**

9⁰⁰–9²⁰ **KÜLLŐS Imola**

(néprajzkutató, PhD, Budapest)

Vadak és szelídek – a népballadák állatai

9²⁰–9⁴⁰ **VÉGH Balázs Béla**

(irodalomtörténész, PhD, Szatmárnémeti)

Gyermekversek állatkertje: Állatkerti útmutató a pintyről, a baziliszkusról, a lóról, a tokhalakról, a medvéről és az őzekről

9⁴⁰–10⁰⁰ **SÁNTA Gábor**

(irodalomtörténész, PhD, Szeged)

Csak az élvezhető bánat elviselhető: Fekete István szamaráról

10⁰⁰–10²⁰ **GERLICZKI András**

(irodalomtörténész, Nyíregyháza)

Lázár Ervin teremtményei – a Négyszögletű Kerek Erdő világa

10²⁰–10³⁵ Hozzászólások

10³⁵–11⁰⁰ Kávészünet

II. ülésszak, elnököl: **MERCS István**

11⁰⁰–11²⁰ **MÉSZÁROS Tibor**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

Az állatok királya – a kutya: Márai Sándor bestiáriuma

11²⁰–11⁴⁰

(irodalomtörténész, PhD, Debrecen)

Kísérlet Déry Tibor Nikijének újraolvasására

11⁴⁰–12⁰⁰ **MARGÓCSY István**

(irodalomtörténész, PhD, Budapest)

Ki az állat? – Márton László Te egy állat vagy! c. könyvének elemzése

12⁰⁰–12¹⁵ Hozzászólások

12¹⁵–12³⁰ Zárszó: **KŐSZEGHY Péter**, az MTA ITI főmunkatársa

BIHARI Albertné, a Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület titkára

12⁴⁵-től Ebéd