

MEGHÍVÓ

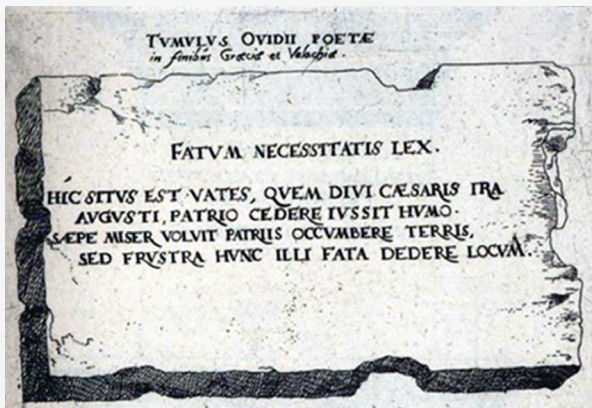
A HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt a **2025. április 29-én**, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

SÁNTA SÁRA

Itt járt (?) Naso!

Koholt irodalmi és tárgyi emlékek felbukkanása a kora újkori magyarországi Ovidius-recepcióban

Antik szerzők, köztük Ovidius műveinek ismeretére már a 13. század elején is találhatunk okleveles utalásokat hazánkban. A szerző *Pontusi levelei* különösen közkedveltek voltak a középkorban: bizonyítja ezt a számtalan kézirat és kommentár, a florilegiumokban nagy számban fennmaradt, abból származó idézet, valamint azok utánzásának népszerűsége is. A költő kultusza a kora újkorban egyre jobban megerősödik: ennek okait elsősorban az oktatás nagymértékű átalakulásában, a városi humanista iskolák megjelenésében kell keresnünk, ahol – ahogy az a magyarországi tanrendekből világosan kiderül – sűrűn olvasták és imitálták a diákok Ovidius életművét is. A költő élete, különösen Rómából való kényszerű távozása és Tomiban töltött száműzetése közismert és gyakran felidézett epizódok lettek a honi értelmiség körében; útját a Fekete tenger-parti városba Pannonián keresztül képzeltek el.



Mindehhez további jelenségek is hozzáadódtak. A 15. századtól egyre jobban megnőtt az érdeklődés az antik Pannonia fennmaradt emlékei iránt. Ezzel párhuzamosan figyelhető meg Itáliában az a humanista divat, hogy ókori – akár legendás – személyeknek sírfeliratot vagy ténylegesen síremléket is készítenek. Ezek eredményeként bukkantak fel a 16. század elején azok az állítólagos, Ovidius-hoz köthető pannoniai emlékek – savariai sírverse, a sírban talált tárgyi „jelesek”, az ezüstből készült tolla, valamint még egy helynév hozzá kapcsolódó etimológiája is –, amelyek ezt követően évszázadokon keresztül elválaszthatatlanul hozzátartoztak a költő recepciójához.

Előadásomban a honi Ovidius-recepció és a fentebb említett fiktív emlékek bemutatása után azt szeretném ismertetni, hogy a 16. századtól egyre erősödő, az ókori múlt megismerésére irányuló tudós törekvések hogyan viszonyultak ezekhez, valamint szerzőink hogyan próbálták a témával kapcsolatos nyilvánvaló történelmi ellentmondásokat kiküszöbölni.

Az előadás helyszíne: HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, Bp., 1118. Ménesi út 11–13., első emeleti tanácsterem. Az előadásról felvétel készül, amely a következő előadás után lesz elérhető a <https://mtabtk.videotorium.hu/> portálon.



Egyúttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának eseményéről.

2025. április 7–10. között került megrendezésre a *Szöveg, korszak, paradigma: az irodalomtörténeti diskurzus Tarnai Andor életművében* című mesterkurzus.
2025. április 8-án került sor a Tarnai-díj átadását követően a *Tarnai Andor életéből és könyveiből* című kamarakiállítás megnyitójára.
2025. április 10–11-én Pécsen rendezték meg a *Szövegnyomomány és interpretáció II.* című konferenciát, ahol Szatmári Áron tartott előadást „Tenedek en akkoron nagi halakat adok”. *Szövegkritikai problémák a Bogáti-irodalomban* címmel.
- Az MTA BTK Lendület Humanista Kánonok és Identitások Kutatócsoport szervezésében kerül sor április 15-én 16 órakor a *Textológiai-filológiai műhely* 4. alkalmára. Az előadók Balogh Piroska és Szilágyi Márton.
2025. április 28–29. között kerül megrendezésre a turócszentmártoni Szlovák Nemzeti Könyvtár (Slovenská národná knižnica) szervezésében a *Z dejín knižného trhu v kontexte obchodných i osobných vzťahov* című nemzetközi konferencia, ahol Papp Ingrid *Dedikácie a básne Jakuba Jakobeusa k mecenášom a spoluduchovným* címmel tart előadást.

Szívélyes üdvözlettel:
Kecskeméti Gábor
igazgató