

HUMANIZMUS ÉS REFORMÁCIÓ. szerkesztette (1–19. kötet): Klaniczay Tibor, (20. kötet–38. kötet): Jankovics József, (39. kötet–): Kecskeméti Gábor. Budapest: (1–18. kötet:) Akadémiai Kiadó, (19. kötet–38. kötet:) Balassi Kiadó, 1973–2018, (39. kötet–) BTK Irodalomtudományi Intézet, 2021–

1. KULCSÁR Péter. *Bonfini Magyar történetének forrásai és keletkezése*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973.
2. DÁN Róbert. *Humanizmus, reformáció, antitrinitarizmus és a héber nyelv Magyarországon*. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1973.
3. SZABÓ György. *Abafáji Gyulay Pál*. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1974.
4. KATHONA Géza. *Fejezetek a török hódoltsági reformáció történetéből*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974.
5. BÁLINT Sándor. *Szeged reneszánsz kori műveltsége*. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1975.
6. ZOVÁNYI Jenő. *A magyarországi protestantizmus 1565-től 1600-ig*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1977.
7. BOTTA István. *Melius Péter ifjúsága. A magyarországi reformáció lutheri és helvét irányai elkülönülésének kezdete*. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1978.
8. BITSKEY István. *Humanista erudíció és barokk világnézet (Pázmány Péter prédikációi)*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979.
9. Lech SZCZUCKI. *Két XVI. századi eretnek gondolkodó: Jacobus Palaeologus és Christian Francken*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980.
10. CSAPODI Csaba. *A Janus Pannonius-szöveghagyomány*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981.
11. MÉSZÁROS István. *XVI. századi városi iskoláink és a „studia humanitatis”*. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1981.
12. P. VÁSÁRHELYI Judit. *Eszmei áramlatok és politika Szenci Molnár Albert életművében*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985.
13. DÁN Róbert. *Az erdélyi szombatosok és Péchi Simon*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1987.
14. BALÁZS Mihály. *Az erdélyi antitrinitarizmus az 1560-as évek végén*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988.
15. TÉGLÁSY Imre. *A nyelv- és irodalomelmélet kezdetei Magyarországon: Sylvester Jánostól Zsámboky Jánosig*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988.
16. KIRÁLY Erzsébet. *Tasso és Zrínyi. A Szigeti veszedelem olasz epikai modelljei*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1989.
17. FODOR István. *Oláh Miklós Hungáriája. Egy eddig ismeretlen kézirat és a magyar nyelvi adatok tanulságai*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990.
18. BOTTA István. *Huszár Gál élete, művei és kora: 1512?–1575*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1991.
19. HOPP Lajos. *Az „antemurale” és „conformitas” humanista eszméje a magyar-lengyel hagyományban*. Budapest: Balassi Kiadó, 1992.
20. KLANICZAY Tibor. *A magyarországi akadémiai mozgalom előtörténete*. Budapest: Balassi Kiadó, 1993.
21. HELTAI János. *Alvinczi Péter és a heidelbergi peregrinusok*. Budapest: Balassi Kiadó, 1994.
22. KIRÁLY Péter. *A lantjáték Magyarországon a XV. századtól a XVII. század közepéig*. Budapest: Balassi Kiadó, 1995.
23. SZAKÁLY Ferenc. *Mezőváros és reformáció. Tanulmányok a korai magyar polgárosodás kérdéséhez*. Budapest: Balassi Kiadó, 1995.

24. PIRNÁT Antal. *Balassi Bálint poétikája*. Budapest: Balassi Kiadó, 1996.
25. BALÁZS Mihály. *Teológia és irodalom: az Erdélyen kívüli antitrinitarizmus kezdetei*. Budapest: Balassi Kiadó, 1998.
26. MOLNÁR Antal. *Katolikus missziók a hódolt Magyarországon*. Budapest: Balassi Kiadó, 2002.
27. JANKOVITS László. *Accessus ad Janum: a műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében*. Budapest: Balassi Kiadó, 2002.
28. RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes. „*Nympha super ripam Danubii*.” tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből. Budapest: Balassi Kiadó, 2002.
29. SUDÁR Balázs. *A Palatics-kódex török versgyűjteményei: török költészet és zene a XVI. századi hódoltságban*. Budapest: Balassi Kiadó, 2005.
30. SZILASI László. *A sas és az apró madarak: Balassi Bálint költői nyelvének utóélete a XVII. század első harmadában*. Budapest: Balassi Kiadó, 2008.
31. IMRE Mihály. „*Úton járásának megírása*”: kulturális emlékezet, retorikai-poétikai elvek érvényesülése Szenci Molnár Albert műveiben. Budapest: Balassi Kiadó, 2009.
32. FARKAS Gábor Farkas. *Régi könyvek, új csillagok*. Budapest: Balassi Kiadó – MTA ITI – OSZK, 2011.
33. RITOÓKNÉ SZALAY Ágnes. *Kutak: tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből*. Budapest: Balassi Kiadó, 2012.
34. CSEPREGI Zoltán. *A reformáció nyelve: tanulmányok a magyarországi reformáció első negyedszázadának vizsgálata alapján*. Budapest: Balassi Kiadó, 2013.
35. BÉKÉS Enikő. *Asztrológia, orvoslás és fiziognómia Galeotto Marzio műveiben*. Budapest: Balassi Kiadó, 2014.
36. KRUPPA Tamás. *Tradíció és propaganda keresztútján: fejezetek Báthory Zsigmond udvarának kultúrájából*. Budapest: Balassi Kiadó, 2015.
37. SZABÓ András. *Coetus Ungaricus: a wittenbergi magyar diáktársaság, 1555–1613*. Budapest: Balassi Kiadó, 2017.
38. KESERŰ Bálint. *Ráció és rajongás: eszmeforgalom Nyugat Európától Erdélyig: 1580–1730*. Budapest: Balassi Kiadó, 2018.
39. VADAI István. *Fától az erdőt. Balassi Bálint költészetének kéziratossága és nyomtatott hagyományai*. Budapest: BTK Irodalomtudományi Intézet, 2021.
40. FAJT Anita. *Nyelv szavak nélkül. A protestáns misztika magyar megszólalásai a 17. század végén*. Budapest: BTK Irodalomtudományi Intézet, 2022.
41. TÓTH Zsombor. *A hosszú reformáció jegyében. Vallási perzekúció és tanúságtétel a református irodalmi hagyományban a gyászévtizedtől 1800-ig*. Budapest: Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet, 2023.
42. ZSUPÁN Edina. *Laudatio principis. A wolfenbütteli corvinák*. Budapest: HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet, 2024.