

A csend – multidiszciplináris konferencia

A konferencia szervezői

Branczeiz Anna (PTE KPVK), Muntag Vince (HUN-REN BTK ITI), Weiss János (PTE BTK)

A konferencia intézményi szervezői és támogatói

MTA PAB II. Szakbizottság Filozófiai Munkabizottsága
PTE Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar
PTE Bölcsészettudományi Kar – Filozófia Tanszék

ELSŐ NAP

Időpont: 2024. november 22., péntek

Helyszín: PTE BTK, Ifjúság útja 6., B/402

10:30–10:50: érkezés, a konferencia megnyitása, a jelenlévők köszöntése

PLENÁRIS ELŐADÁS

10:50–11:20: E. Bártfai László (esszéista): Teljes, részleges és viszonylagos csend

11:20–11:40: *diskusszió*

ELSŐ SZEKCIÓ (elnök: Branczeiz Anna)

11:40–12:00: Kékes-Szabó Marietta (SZTE SZAOK, Szent-Györgyi Albert Klinikai Központ): Fojtogató csend, avagy az érzelmi kommunikáció elakadása a gyászfolyamatban

12:00–12:20: Szilasi Veronika (SZTE SZAOK, Magatartástudományi Intézet): A perinatális gyász orvosi etikai megközelítése

12:20–12:40: Kovács Veronika (PTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola): “Hamuszürke csönd” – A csend nyelve Nádas Péter *Saját halál* című szövegében

12:40–13:00: *diskusszió*

EBÉDSZÜNET

MÁSODIK SZEKCIÓ (elnök: Kékes-Szabó Marietta)

14:00–14:20: Demeter Gáborné (MATE Gyógypedagógiai Tanszék): A csend értelmezése a kognitív és nyelvfejlődési zavarok diagnosztikájában

14:20–14:40: K. Farkas Claudia (PTE KPVK Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék): A csend hatalma. Csendjáték a pedagógiában

14:40–15:00: Bors Edit (PPKE BTK Alkalmazott Viselkedéselemzés Tanszék): A csend környezetpszichológiája. Maupassant *Vízen* című novellájában

15:00–15:20: *diskusszió*

HARMADIK SZEKCIÓ (elnök: K. Farkas Claudia)

15:20–16:00: Buday-Kele Bolgárka (PTE Filozófiatudományi Doktori Iskola): Csend és hallgatás a mediációban

16:00–16:20: Czétány György: A csend szerepe Shakespeare tragédiáiban

16:20–16:40: Csondor Soma (PTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola): Az elbeszélhetetlenség körülírása. Metareflexió és allegorizáció Borbély Szilárd *Nincstelenekjében*

16:40–17:00: *diskusszió*

NEGYEDIK SZEKCIÓ (elnök: Kovács Veronika)

17:00–17:20: Kapus Erika (MTA Könyvtár és Információs Központ): „Nem ütközve emberhangba, érthetőbb az erdő hangja.” Kísérteties csend Czóbel Minka utolsó verseskötetében

17:20–17:40: Branczeiz Anna (PTE KPVK Kultúraelméleti és Alkalmazott Kommunikációtudományi Tanszék): Vihar előtti csend. A csend mint a háborús szorongás kifejeződése Radnóti Miklós *Béke, borzalom* című versében

17:40–18:00: Benda Mihály (HUN-REN Irodalomtudományi Intézet): „Nem fontos, értik-e, de az idegek borzongjanak, mint kifeszített húr a szélben.” A zene, a szó és a csönd Weöres Sándor lírájában

18:00–18:20: *diskusszió*

Kötetlen beszélgetés a Paulusban.

MÁSODIK NAP

Időpont: 2024. november 23., szombat

Helyszín: PTE BTK, Ifjúság útja 6., B/402

PLENÁRIS ELŐADÁS

10:30–11:00: Muntag András (zajvédelmi szakmérnök): A csendről – „zajvédelmi” szemmel (füllel)

11:00–11:20: *diskusszió*

ELSŐ SZEKCIÓ (elnök: Rudisch Ferenc)

11:20–11:40: Verebes Adrienn (PTE Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola): Egy késő ókori szerző csendjének máig hangzó szavai

11:40–12:00: Porkoláb Anna (ELTE Történettudományi Doktori Iskola): A csend funkciói a középkori domonkos szerzetesnők vallásosságában

12:00–12:20: Fehér Stefánia: Ideje van a hallgatásnak – az Ószövetség lapjain megbúvó csend

12:20–12:40: *diskusszió*

EBÉDSZÜNET

MÁSODIK SZEKCIÓ (elnök: Verebes Adrienn)

14:00–14:20: Rudisch Ferenc (SZTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék; DE BTK Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola): „Budapest csendes, újra csendes” – Az utcai lapárusítás 1906-os betiltásának nyilvánosság- és kultúrtörténeti összefüggései

14:20–14:40: Nagy Janka Teodóra (PTE KPVK Szociális Tanulmányok Tanszék): A csend mint büntetés jogi kultúrtörténeti és jogi néprajzi olvasatai: az elhallgatás, az elhallgattatás a „közvélemény büntetéseiben”

14:40–15:00: Varga István (PTE KPVK Szociális Tanulmányok Tanszék) és Kitanics Márk (Bács-Kiskun Vármegyei Oktatókórház, Kalocsai Szent Kereszt Kórház Telephely): A titoktartási kötelezettség dilemmái a segítő hivatásokban

15:00–15:20: *diskusszió*

HARMADIK SZEKCIÓ (elnök: Fehér Stefánia)

15:20–16:00: Muntag Vince (HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet): Szünet, csend, dramaturgia. Gondolatok az elhallgatás dramatikus alakzatainak funkciójáról

16:00–16:20: Horváth Zsuzsa (PPKE Magyar Irodalomtudományi Tanszék): Kaffka Margit: *Színek és évek* – A csend, az emlékezés és a női identitás narratívája

16:20–16:40: Ferencz Hedvig (SZTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola): „Ha megmutattuk, nem beszéltünk, erről nem volt mit mondani ” – A hiány megközelítése Szvoren Edina novellisztikájában – narrációs megoldások, poétikai működések, a hallgatás alakzatain keresztül

16:40–17:00: Alpek Csenge: A csend mint mágia

17:00–17:20: *diskusszió*

NEGYEDIK SZEKCIÓ (elnök: Muntag Vince)

17:20–17:40: Weiss János (PTE BTK Filozófia Tanszék): A csend dialektikája Nietzsche *Zarathustrájában*

17:20–17:40: Barcsi Tamás (PTE ÁJK Jogbölcseleti és Társadalomelméleti Tanszék): A csendtől való félelem. Megjegyzések Oswald Spengler csendről kifejtett gondolataihoz

17:40–18:00: Bialkó László Gergő (PTE Filozófiatudományi Doktori Iskola): A nietzschei *Zarathustra* csendje és az örök visszatérés

18:00–18:20: *diskusszió*

A konferencia zárása.

Kötetlen beszélgetés a Paulusban.