

Tartalom

BEVEZETŐ TANULMÁNY

Imre Mihály

Üdvérték és esztétikai érték kettőssége latinul a protestantizmus kulturális modelljében9

HISTÓRIA

Tóth Gergely

„Matthias Augusto similis”. Mátyás király a kora újkori protestáns műltszemléletben43

Petneházi Gábor

Variációk Dánielre. Az isteni bosszú és gondviselés a 16. századi humanista történetírás nyelvében (Sleidanus, Budina és Forgách)55

Nagy Gábor

„Scriptum Cajanaburgi Lapponum, festo Sanctae Birgittae anno MDCXXXIII”. Johannes Messenius életéről és koráról71

Pap Levente

A 17–18. századi székelyföldi történetírás a katolikus vallási megújulás szellemében. Lakatos István *Siculiaja*90

KÖLTÉSZET ÉS A REFORMÁCIÓ

Szabó András

Két ismeretlen wittenbergi verseskötet a 16. század végéről103

Móré Tünde

Változatok a dicséretre. Szikszai Fabricius Demeter és Szikszai Fabricius Balázs Wittenbergben110

Simon Lajos Zoltán

Bukolikus költészet a reformáció korában. Joachim Camerarius és Petrarca119

Székely Gábor

Kecskeméti Agricola János eklogája Titus Amicinushoz. Egy elfeledett humanista költő kapcsolatrendszere és egy antik műfaj aktualizálása129

Tóth Sándor Attila

A protestáns neolatin költészet gyökerei. Filiczki János (1580–1622) latin nyelvű életrajzairól és (latin–görög) költészetéről149

Bobay Orsolya

„*Prospera lux oritur*”. Ulrich Faber költeményének szerepe a kora újkori biblikus költészetben és patrónusi rendszerben162

BIBLIA ÉS HUMANIZMUS

Knapp Éva

Palíngeniüs Zodiacus vitaejének magyarországi fordításai171

Molnár Dávid

Zsoltár, antifóna, antifónaparafrázis? Pietro Illicino verskéziratai az ELTE Egyetemi Könyvtárban
.182

Posta Anna

A bölcsességi irodalom verses parafrázisai a protestantizmus 16. századi neolatin költészetében: Georgius Purkircher és Eobanus Hessus203

PÁZMÁNY ÉS A JEZSUITÁK

Simon József

Pázmány és Zabarella215

Báthory Orsolya

„Deák légyen ám!...” Pázmány Péter *Peniculus papporum* című vitairatának latinsága227

Benei Bernadett

Auctor eius ignotus est. Egy 18. század eleji jezsuita vitairat keletkezési körülményeiről243

Sánta Sára

Katolikus megújulás és antikvarianizmus. Hidi Gergely *Celebriorum Hungariae Urbium...* (1701) című munkája . . .
.252

A KATOLIKUS EGYHÁZ KRITIKÁJA ÉS ALTERNATÍV ÉLETUTAK

Máté Ágnes

Pápa-apák egy felbomló család élén. A katolikus egyház kritikájának néhány toposza Itália és Közép-Európa között263

Tóth Orsolya

Andreas Helwig és az Antikrisztus276

Szabó Ádám

Egy nikodémista sikertörténet. A radikális heterodoxia rejtőzködési lehetőségei Ernst Soner (1572–1612) példáján287