

## Tartalom

Előszó .....	9
Bevezetés .....	13
<b>AZ ELSŐ PÁLYASZAKASZ (1900–1914)</b> .....	19
<b>I. BUDAPEST, SAJTÓPALOTA (1900–1906)</b> .....	21
Pillanatképek a századfordulós magyar sajtóról .....	21
<i>A századfordulós sajtóközeg „kezdeté” és „vége”</i> .....	21
<i>Az utánközlés lehetőségei és új módozatai</i> .....	24
<i>Az ollózás sajtójogi és szerzői jogi kontextusa</i> .....	28
<i>Kísérletek az instabil szöveg megszüntetésére</i> .....	30
Beinduló írókarrier .....	35
<i>Megjelenési adatok és a publikálási gyakorlatok összefonódása</i> .....	35
<i>Cholnoky László első lapjai és korai publicisztikája</i> .....	37
<i>Cholnoky első elbeszélései</i> .....	41
<i>Plágiumok és önéletrajzi utalások</i> .....	46
A publikációs csillagháló .....	50
<i>A hálózati rajzok felépítése</i> .....	50
<i>Publikálási hálózat 1900 és 1906 között</i> .....	52
<i>Az olló működése 1906-ban: apróbb átírások, a Frida variánsai</i> .....	53
<b>II. VÁLTOZÓ HELYZETEK (1907–1914)</b> .....	59
A különutas „nyugatos” .....	59
<i>Megjelenési adatok és a publikálási gyakorlatok összefonódása</i> .....	59
<i>Kapcsolatok a Nyugattal és Leopold könyvnyomtatás hírlaptudósítóival</i> .....	64
<i>Önreprezentáció, metalepszis és további önéletrajz-töredékek</i> .....	72
<i>A korszak egyéb elbeszélései</i> .....	76
<i>Sokasodó önplágium</i> .....	83
Egy komplex századfordulós hálózat .....	85
<i>Publikálási hálózat 1907 és 1914 között</i> .....	85
<i>A szövegek virális terjedése a szövegügynökségek útján</i> .....	88
<i>Az olló működése 1907-től: apróbb átírások, a Puxpámné variánsai</i> .....	92
<b>A MÁSODIK PÁLYASZAKASZ (1915–1929)</b> .....	101
<b>III. TÉBOLY ÉS FELTÁMADÁS (1915–1919)</b> .....	103
Karrier a háború és a forradalmak alatt .....	103
<i>A háborús-forradalmi sajtóközeg</i> .....	103
<i>Megjelenési adatok és a publikálási gyakorlatok összefonódása</i> .....	105

A második pályakezdés krónikája .....	108
<i>A publikálási napló adatsorai</i> .....	108
<i>Forgolódás a sajtóközegben</i> .....	112
<i>Az első hosszabb szövegkompozíciók és fogadtatásuk</i> .....	115
<i>Szövegösszefüggések</i> .....	126
<i>A Tanácsköztársaság és az újjáéledő publicisztika</i> .....	132
A hálózat újjáépítése .....	139
<i>Publikálási hálózat 1915 és 1919 között</i> .....	139
<i>Az olló működése 1915-től: mozaikszövegek, szövegimplantátumok</i> .....	141
<b>IV. BETAKARÍTÁS – FÉLSIKERREL (1920–1925)</b> .....	153
Pillanatképek a két világháború közötti magyar sajtó első évtizedéről .....	153
<i>Újfajta hálózatosodás megváltozott környezetben</i> .....	153
<i>Írók és irodalom a napisajtóban</i> .....	154
<i>Az Est-konzern és az Ellenzék szerepe</i> .....	157
<i>Kísérletek a vidéki sajtó feltámasztására</i> .....	159
<i>Decentralizáció</i> .....	163
Nyilvántartott esztendők .....	166
<i>Megjelenési adatok és a publikálási gyakorlatok összefonódása</i> .....	166
<i>Krónika (1)</i> .....	173
<i>Botrány a Szeptember körül</i> .....	180
<i>Szerzői jogi perek és jogsértő plágiumok</i> .....	183
<i>A Régi ismerős mint kulcsregény</i> .....	186
<i>Krónika (2)</i> .....	193
<i>Tanmesék és egyéb kiemelkedő elbeszélések</i> .....	203
Az összetett gyűrűhálózat .....	211
<i>Publikálási hálózat 1920 és 1925 között</i> .....	211
<i>Újabb átdolgozások és mozaikszövegek</i> .....	214
<b>V. BÚCSÚ A TÖLTŐTOLLTÓL (1926–1929)</b> .....	223
Egy nehezen feltérképezhető bukástörténet .....	223
<i>Megjelenési adatok és a publikálási gyakorlatok összefonódása</i> .....	223
<i>Egy visszhangtalan és egy elfeledett regény: a Kísértetek és a Holdszugár</i> .....	228
<i>A posztumusz Tamás</i> .....	235
Kasztok, rendek, klikkek .....	239
<i>A Baumgarten-díj irodalompolitikai kontextusa</i> .....	239
<i>Cholnoky László a korszak lexikonjaiban és szintéziseiben</i> .....	248
<i>Amikor a vádlott vádol</i> .....	246
<i>Az utolsó napok és halálhírének következményei</i> .....	241
A leépülő hálózat .....	250
<i>Publikálási hálózat 1926 és 1929 között</i> .....	250
<i>A bűn metamorfózisai az utolsó korszak szövegvariánsaiban</i> .....	253

<b>A TELJES PÁLYA: ÁBRÁK, SZÁMOK, TÁBLÁZATOK .....</b>	<b>259</b>
<i>A Cholnoky-szövegszerkesztő .....</i>	<i>261</i>
<i>Regényszöveg és intratextualitás .....</i>	<i>262</i>
<i>Összesített statisztikák .....</i>	<i>267</i>
<i>Lábjegyzetek egy bajtársias gesztushoz és az eltűnt nagyregényhez .....</i>	<i>277</i>
<b>Függelék .....</b>	<b>287</b>
Cholnoky László életében megjelent művei .....	289
Szövegeket befogadó lapok (1929. április 21-ig) .....	290
Cholnoky László ismert álnevei .....	293
<b>Névmutató .....</b>	<b>295</b>