

BACSO BÉLA EMLÉKKONFERENCIA

2025. március 28., péntek

9.00 Megnyitó – Darida Veronika

Korai Bacsó művek

moderál: Seregi Tamás

9.30–10.00 Hévizi Ottó: Egy valódi „ál-Schleiermacher” nyomában.
Állandó tekintettel a tévedés elkerülhetetlenségére

10.00–10.30 Blandl Borbála: Transzcendentális elemek Schleiermacher
dialektikájában

10.30–11.00 Loboczkai János: Hermeneutika és esztétika – avagy a „szóra
bírt hagyomány üzenete” Bacsó Béla írásaiban

11.00–11.30 szünet

Műértelmezés

moderál: Papp Zoltán

11.30–12.00 Tóth Anna: „Maga a tett hívja életre” – a schilleri esztétika
történetfilozófiai vonatkozásairól

12.00–12.30 Jármí Bence: A megjelenő fenomenalitása. Állandó viszony
ahhoz, ami látszólag időtlen – Bacsó, Hegel, Lukács

12.30–13.00 Fekete Kristóf: Az esztétika ideológiája vagy a művészet
kritikája? A művészetelmélet esélyei

13.00–14.30 ebédszünet

Idő- és térelmélet

moderál: Sajó Sándor

14.30–15.00 Popovics Zoltán: „Jelen nélküli jelenlét”. Marc Richir,
temporalitás és esztétika

15.00–15.30 Rinkács Viktor: Heidegger és a tér problémája

15.30–16.00 szünet

Irodalom és műértés

moderál: Závada Péter

16.00–16.30 Horváth Péter: Költészet Auschwitz árnyékában: Paul Celan és
Kertész Imre

16.30–17.00 Valastyán Tamás: „A szó holdudvara” – Bacsó Béla
irodalomképéről

17.00–17.30 Visy Beatrix: Fénykép, portré, identitás – fotóekphrasziszok
Tomba Andrea regényeiben

17.30–17.35 Sebeő Talán: Filozófiai beszélygetések BB-val

BACSÓ BÉLA EMLÉKKONFERENCIA

2025. március 29., szombat

Képzőművészet-elméletek

moderál: Nagy Edina

- 9.00–9.30 Rényi András: Az intervallum dicsérete – margójegyzetek Bacsó Béla Klee-könyvéhez
- 9.30–10.00 Gács Anna: Szép, ami eleven. A tudomány és a művészet tudása kortárs „bioart” művekben
- 10.00–10.30 Házas Nikoletta: Ember(fény)kép elméletek és emberkép használati gyakorlatok

10.30–11.00 szünet

Portré és mű

moderál: Darida Veronika

- 11.00–11.30 Gálosi Adrienne: Egy portréről. Festészeti adalék a szubjektum történetéhez
- 11.30–12.00 Gyenge Zoltán: Az „előhúzott” arc mint fenomén
- 12.00–12.30 Horváth Eszter: Önarckép vagy önéletírás – a filozófus portréja / Derrida

12.30-14.00 ebédszünet

Az esztétika pozícionálása

moderál: Somlyó Bálint

- 14.00–14.30 Nemes Z. Márió: Humanizmus, antropológia, esztétika
- 14.30–15.00 Weiss János: *Az esztétika vége – vagy se vége, se hossza?* című kötetéről

15.00-15.30 szünet

- 15.30–17.00 Kerekasztal-beszélgetés Bacsó Béla tudományszervezői és -közvetítői tevékenységéről

moderál: Bartha Judit

Részvevők: Hévízi Ottó, Weiss János, Gyenge Zoltán, Csuka Botond, László Laura, Sólyom Sára

A konferenciát az ELTE BTK MMI Esztétika Tanszéke szervezi.

Helyszín: ELTE BTK Kari Tanácsterem, Budapest 1088, Múzeum krt. 4., A épület, földszint.