

„Nem drótos füzérbe görbítve”

Műhelykonferencia a Babits kritikai kiadások textológiai és filológiai kérdéseiről

Babits Mihály műveinek kritikai kiadásán évtizedek óta két kutatócsoport dolgozik: a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet munkatársai készítik Babits verseinek kritikai kiadását, és már több mint egy évtizede a PPKE BTK kutatói más tudományos műhelyek (PIM, OSZK) munkatársaival kiegészülve a prózai művek, műfordítások és az esszék sajtó alá rendezésén dolgoznak. A két kutatócsoport 2019-ben úgy határozott, hogy a folyamatos szakmai és tudományos együttműködésen túl két évente konferenciát szervez, ahol az érdeklődő közönség előtt beszámol a munka állásáról. Az eredeti tervek szerint a konferencia helyszínei mindig Babits Mihály életének fontos színterei, 2019-ben Budapesten (PIM), 2021-ben pedig Esztergomban (PPKE BTK) került sor a tanácskozásra. 2023-ban Szekszárdon, Babits szülővárosában rendezik meg az eseményt.

A konferenciasorozat szervezői több célt is kitűztek maguk elé. Elsődlegesen azt, hogy helyreállítsák és felélénkítsék a Babits-életmű különböző területeivel foglalkozó filológusok, irodalomtörténészek közötti szakmai párbeszédet, és ezzel is segítsék a különböző műfajok kritikai kiadásának minél magasabb tudományos színvonalú elkészülését. Ugyanakkor nem titkolt céljuk az is, hogy amikor az egyes kutatók saját szöveggondozói praxisuk érdekesnek vélt problémáit, kérdéseit és az azokra született megoldásokat és válaszokat megosztják a szélesebb szakmai közösséggel, akkor más életművek szövegeivel dolgozó textológusok-filológusok számára is inspirációval tudjanak szolgálni. A szervezők célja továbbá, hogy a tanácskozásba minden alkalommal bekapcsolódjanak az adott helyszínen, ezúttal Szekszárdon működő, tudományos tevékenységükkel a Babits-életműhöz, Babits-filológiához kapcsolódó kutatók is.

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum Babits Emlékházának közreműködésével Lovas Csilla rendezésében a másfél napos konferencia alatt ideiglenes kiállítás mutatja be a költő személyéhez, életéhez és művészetéhez kapcsolódó relikviákat, kéziratokat.