„NEM DRÓTOS FÜZÉRBE GÖRBÍTVE”

Konferencia a Babits kritikai kiadások textológiai és filológiai kérdéseiről

BTK Irodalomtudományi Intézet –
PTE Kultúratudományi, Pedagógusképző
és Vidékfejlesztési Kar, Szekszárd,
2023. november 6–7.

2023. november 6.

Helyszín: PTE, Kultúratudományi, Pedagógusképző
és Vidékfejlesztési Kar, Szekszárd, Rákóczi u. 1., 52-es terem

10.00 – A konferenciát megnyitja: Prof. Dr. habil Szécsi Gábor, a PTE-KPVK dékánja

10.15 – Szénási Zoltán, a Babits Kutatócsoport (BTK ITI) vezetőjének köszöntője

I. „Az olvasás is gondolkodás, s az írás is beszéd."
Elnök: Kelevéz Ágnes

Nyitó előadás
10.30–11.00 Mekis János (PTE BTK): Babits és az „olvasás"

11.00–11.20 Dergez-Rippl Dóra (PTE KPVK, Filozófia Doktori Iskola): Babits archetípusos művészete: tudattalan, szimbólumok és a „ritka érzetek"

11.20–11.40 Major Ágnes (HUN-REN BTK, Irodalomtudományi Intézet): „Hosszú út ez a könyv". A *Recitativ* kötet

Hozzászólás, vita, szünet

II. „lássuk a gondolatok belső, szimbolikus ritmusát"
Elnök: Mekis János

12.00–12.20 Káli Anita (HUN-REN BTK, Irodalomtudományi Intézet): „Mérték és rím nélkül"? Babits Mihály 1916 és 1920 közötti versritmusai

12.20–12.40 Mátyus Norbert (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): A fordítás mint a magyar verselés megújításának kísérlete. Metrikai és versnyelvi érdekességek Babits *Isteni színjáték*ában

12.40–13.00 Széchenyi Ágnes (HUN-REN BTK, Irodalomtudományi Intézet): Babits Mihály: *Petőfi koszorúi*. Verselemzés az 1923-as centenáriumi év kontextusában

Hozzászólás, vita
Ebédszünet

III. „elődöket és utódokat óriássá vagy törpévé varázsolni”
Elnök: Mátyus Norbert

14.30–14.50 Buda Attila (ELTE Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet Toldy Ferenc Könyvtára): A többszólamú Babits. Műfajok az életműben 1911 és 1915 között

14.50–15.10 Szénási Zoltán (HUN-REN BTK, Irodalomtudományi Intézet): „Szakadjatok ki, bús szavak!”. Vörösmarty *Szózat*a Babits 1919–1920-ban keletkezett írásaiban

15.10–15.30 Borbás Andrea (Petőfi Irodalmi Múzeum Kézirattára): Babits Mihály *A veszedelmes világnézet* című esszéjének szövegváltozatai

15.30–15.50 Sebők Melinda (Károli Gáspár Református Egyetem BTK): Babits Mihály előadásai Adyról (az 1927-es levelezés tükrében)

Hozzászólás, vita, szünet

16.30 – Kötetbemutató: *Babits Mihály összes versei 2. 1906–1910*
A kritikai kiadás 2. kötetét bemutatja Kelevéz Ágnes, a kötet sajtó alá rendezője és Visy Beatrix

Szénási Zoltán bemutatója a *Babits Mihály összes versei 1. 1890–1905* digitális kiadásáról

19.00 vacsora az előadók részére

2023. november 7.

IV. „hol nyughatik meg ez a nyugtalanság?”
Elnök: Dergez-Rippl Dóra

Nyitó előadás
10.00–10.30 Dávidházi Péter (HUN-REN BTK, Irodalomtudományi Intézet): „Ne mondj le semmiről”. A vágy apokrif parancsolata Babits költészetében

10.30–10.50 Branczeiz Anna (PTE KPVK): Babits Mihály *A lírikus epilógja* című verséről Nemes Nagy Ágnes értelmezésének tükrében

10.50–11.10 Kelevéz Ágnes (Petőfi Irodalmi Múzeum):
Babits műfajkísérlete: útinaplóba szőtt versfüzér

11.10–11.30 Visy Beatrix (HUN-REN BTK, Irodalomtudományi Intézet):
„A többi, néma csend”. A líra agóniája, avagy Sappho végnapjai

Hozzászólás, vita, szünet

11.45 Zárszó

12.00 Ebéd

Látogatás a Babits Mihály Emlékházba (fakultatív program)