

DE GRUYTER

Gergely Főrizs, Piroska Balogh, Katalin Bartha-Kovács,
Botond Csuka (Hrsg.)

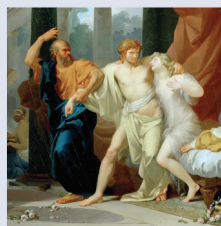
ÄSTHETISCHE KOMMUNIKATION IN EUROPA 1700–1850 AESTHETIC COMMUNICATION IN EUROPE 1700–1850

HALLESCHÉ BEITRÄGE ZUR
EUROPÄISCHEN AUFKLÄRUNG

DE
G

Bochumer Quellen und Forschungen zum 18. Jahrhundert

Angewandte anthropologische Ästhetik
Konzepte und Praktiken 1700–1900
Applied Anthropological Aesthetics
Concepts and Practices 1700–1900



Herausgegeben von / Edited by
Piroska Balogh & Gergely Főrizs

Wichmann Verlag



Meghívó

Könyvbemutatóval egybekötött beszélgetés
az „Esztétikai kommunikáció Európában 1700–1900”
(K 134719) OTKA/NKFIH kutatócsoport munkájáról

2025. április 22., kedd 14 óra

HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, Klaniczay terem
1118 Budapest, Ménesi út 11–13.

Ästhetische Kommunikation in Europa 1700–1850 = Aesthetic Communication in Europe 1700–1850

Szerkesztette FŐRIZS GERGELY, BALOGH PIROSKA,
BÁRTHA-KOVÁCS KATALIN, CSUKA BOTOND
Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung 74.
Berlin / Boston: Walter de Gruyter, 2025, 282 l.

A beszélgetés résztvevői:
a kötet szerkesztői (egyben a kutatócsoport tagjai)

A kötetet bemutatja:

VALASTYÁN TAMÁS

(Debreceni Egyetem, Filozófia Intézet, intézetigazgató)

Moderátor:

HITES SÁNDOR

(HUN-REN BTK ITI, tudományos főmunkatárs)

OPITZ
HISTORIE
ARTIUM

Bartha-Kovács Katalin

2.

HÉT ARABESZK
WATTEAU-OLVASATOK



Bochumer Quellen und Forschungen zum 18. Jahrhundert

Anthropologische Ästhetik
in Mitteleuropa 1750–1850
Anthropological Aesthetics
in Central Europe 1750–1850



Herausgegeben von
Piroska Balogh und Gergely Főrizs

Wichmann Verlag