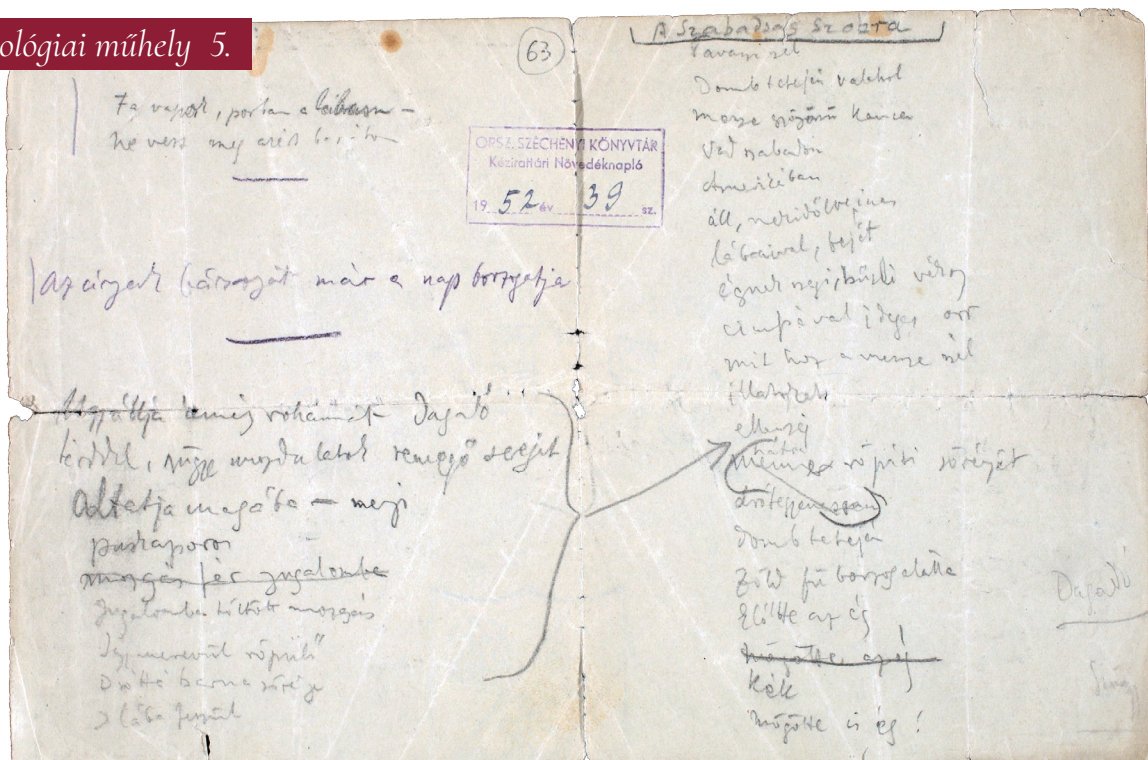




MEGHÍVÓ

Az MTA–BTK Lendület Humanista Kánonok és Identitások Kutatócsoport és az Irodalomtudományi Kutatóintézet Reneszánsz osztálya új műhelysorozatának ötödik alkalmát

SZÉNÁSI ZOLTÁN és MAJOR ÁGNES

tartja,

Babits Mihály verseinek kritikai kiadásáról

címmel.

Babits Mihály versei kritikai kiadásának munkálatai Klaniczay Tibor intézetigazgató kezdeményezésére a 80-as évek közepén indultak el. Kezdetben a teljes életmű textológiai feldolgozására vállalkozó kutatócsoport hamarosan kettévált, az Intézetben maradt az életmű leginkább meghatározó műfaja, a versek kritikai kiadása. A sorozat első közlési terve az Ady kritikai kiadás mintájára a hagyományos textológiai elveket követte. Az 1910 után keletkezett versek szövegkritikai munkálatai azonban egyértelművé tették, hogy a kéziratos hagyaték 10-es évek közepén megváltozó jellege miatt ezen a közlési terven módosítani kell. Ezzel együtt jelentős metodikai váltás is történt, amennyiben az 1911 után keletkezett verseket publikáló kötetek már digitális filológiai módszerrel készülnek. Szénási Zoltán előadása ennek a váltásnak a körülményeit és az új közlési terv meghatározó részleteit ismerteti; Major Ágnes pedig az 1911 és 1915 között keletkezett Babits-versek kritikai kiadásának előkészítő munkálatait, valamint a sajtó alá rendezés folyamatát mutatja be. Az előadás több példa segítségével szemlélteti a kritikai kiadás módszertani kérdéseit és a filológiai-textológiai munka kihívásait.

A műhely helyszíne és időpontja:

ELTE HTK Irodalomtudományi Kutatóintézet,
1118 Budapest Ménesi út 11–13., I. emeleti tanácsterem,

2025. december 2., 16 óra

Sok szeretettel várjuk az érdeklődőket!

BÉKÉS ENIKŐ és SZILÁGYI EMŐKE RITA



ELTE

HUMAN TUDOMÁNYOK
KUTATÓKÖZPONTJA

