

MEGHÍVÓ

Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt 2017. október 31-én, kedden délután 4 órakor kezdődő vitáülésére:

Tasi Réka: Barokk vízió – skolasztikus imagináció

Egyúttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt egy hónapjának néhány eseményéről.

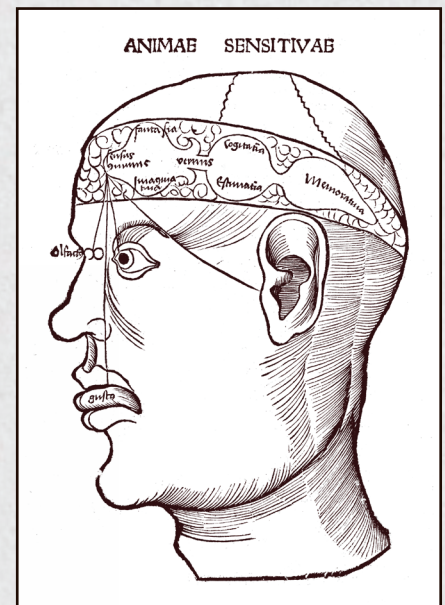
(1) Megkezdődött a jövő évi Rebakucs-nagykonferencia előkészítése, amelyre Kolozsvárott kerül sor; a részvételi felhívást rövidesen küldeni fogjuk. (2) Az osztály öt tagja már a Refo500 konzorcium október végi, ugyancsak kolozsvári konferenciájára készül. (3) Decemberben kerül sorra a III. Neolatin Konferencia Debrecenben, a részletes programot november elején küldjük. (4) Összeállt jövő tavaszi mesterkurzusunk tematikája: a korstílusokban való korszakolás problémájával foglalkozunk, a késő humanizmus és a barokk találkozása kapcsán. (5) Az irodalomtörténeti kézikönyv készülő fejezetei közül az elmúlt hónapban Bartók István, Békés Enikő, Papp Ingrid, Szilágyi Emőke, Tóth Zsombor, Zászkaliczky Márton szövegeit vitattuk meg.

Szívélyes üdvözlettel,
Kecskeméti Gábor
igazgató

Az előadás rezüméje:

Közismert, hogy a 17. századi katolikus vallásos, illetve kegyességi irodalomban meghatározó szerepet tölt be egy olyan, erőteljesen vizuális prózastílus, amely a képszerűség számos eszközét alkalmazva az érzelmekre kíván hatni. Ennek retorikai praeceptum-háttérét részben a Debora Kuller Shuger által elemzett *genus grande* elméletében jelölhetjük meg. Ugyanő arra is felhívta a figyelmet, hogy a retorikai értelemben vett élénkség és képszerűség elvárását és fogalmait megtámogatták a korban forgalomban lévő arisztotelaiánus érzékelés-elméletek.

Az előadás arra vállalkozik, hogy a 17. századi magyarországi katolikus nyomtatványanyagot áttekintve az érzékelés elméletének tankönyvi és tudományos előfordulásait, valamint az imagináció különféle diskurzusainak recepcióját vizsgálja és azonosítsa, a nemzetközi kontextusra és különösen a 17. században lezajló változásokra is fókuszálva, a 17. századi magyarországi katolikus kegyességi próza említett retorikai sajátosságainak ismeretelméleti háttereként tételezve azt.



Tasi Réka

A Miskolci Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének adjunktusa. A kora újkori katolikus kegyességi irodalom és annak esztétörténeti háttere áll tudományos érdeklődése középpontjában.