

Methoden zwischen Disziplinen: Philologie, Mikrogeschichte und Sozialgeschichte im Austausch von Literaturwissenschaft, Ethnologie und Geschichtswissenschaft / Diszciplínák között: filológia, mikrohistória és társadalomtörténet az irodalomtudomány, az etnológia és a történettudomány párbeszédében

Konferencia a 60 éves Szilágyi Márton tiszteletére

Collegium Hungaricum Wien – Universität Wien – Osztrák–Magyar Akció Alapítvány – Eötvös Loránd Tudományegyetem

2026.02.12. Collegium Hungaricum Wien

10-10.05 Méhes Márton igazgató köszöntője

**1. Szekció — Interdiszciplináris módszerek és intézményi tudásközegek
szekcióvezető: Völgyesi Orsolya**

10:05–10:25 Czoch Gábor — *Az interdiszciplinaritás elmélete, gyakorlata, előnyei és hátrányai*

10:25–10:45 Kövér György — *Tanítványválogató a Domanovszky iskolában*

10:45–11:05 Szabó Levente — *Hogyan viselkedtek a magyar színházakban a 19. század második felében és mire jó, ha ezt tudjuk? Egy viselkedésszociológiai kutatás tanulságai*

11:05–11:25 Szijártó István — *Bessenyei György és a felvilágosodás Tiszabercelen*

11:25–11:45 Vita

11:45–11:55 — Szünet

11.55-12.15 – A CH100 kiállítás megtekintése Méhes Márton igazgató vezetésével

**2. Szekció — Lokalitas és kulturális gyakorlatok
szekcióvezető: Vaderna Gábor**

12:15–12:35 Bárh Dániel — *Hogyan írunk lokális kultúrtörténetet?*

12:35–12:55 Gulyás Judit — *Folklorisztika és irodalomtörténet*

12:55–13:15 Csörsz Rumen István — *Hajdanában, danában. Arany János betétdalai*

13:15–13:35 Vita

13:35–15:10 – Ebédszünet

**3. Szekció — Filológia és (ön)reprezentáció
szekcióvezető: Fórizs Gergely**

15:10–15:30 Dávidházi Péter — *A halál mint elbeszélte adat. Kölcsey Kálmánról irodalom- és történettudományi fénytörésben*

15:30–15:50 Völgyesi Orsolya — *Kik voltak és mivé lettek? Politikusi portrék Kölcsey Ferenc Országgyűlési Naplójában*

15:50–16:10 Debreczeni Attila — *Kazinczy önértelmezése fogsága idején írott leveleiben*

16:10–16:30 Balogh Piroska — *Europa. Egy rejtélyes latin folyóirat Bécsből*

16:30–16:50 Vita

16:50–17:10 — Szünet

4. Szekció — Irodalom mint társadalmi önreflexió **szekcióvezető: Balogh Piroska**

17:10–17:30 Vaderna Gábor — *A művészet mint az irodalmi muzeológia provokációja*

17:30–17:50 Szilágyi Zsófia — „Az elemzés személyes tapasztalaton alapul” (A katonaság Szilágyi Mártonnál és GreCsó Krisztiánnál)

17:50–18:10 Hites Sándor — *Mit jelent dolgozni? A magyar irodalomtörténet és a munka viszonyáról*

18:10–18:30 Vita

2016.02.13. Institut für Finno-Ugristik der Universität Wien

5. Szekció — Ungarn im Spiegel deutschsprachiger Kultur- und Literaturperspektiven **szekcióvezető: Szilágyi Márton**

10:00–10:20 Tamássy-Lénárt Orsolya — *Die Märchensammlungen von Georg Gaál, Alois Mednyánszky im Dienst der Kulturvermittlung*

10:20–10:40 Blaskó Katalin — *Wien als ungarisches Kulturzentrum*

10:40–11:00 Fórizs Gergely — *Kosmopoliten unter sich. Ferenc Kazinczys Brief an Christoph Martin Wieland*

11:00–11:20 Kókai Károly — *Gabriele von Baumberg in Linz*

11:20–11:50 Vita

11:50–12:10 — Szünet

6. Szekció — 19. századi narratívák: műfajok, recepció és irodalmi tapasztalat **szekcióvezető: Blaskó Katalin**

12:10–12:30 Margócsy István — *Bodor Lajos: Álmos (1842)*

12:30–12:50 Hermann Zoltán — *IkerCsillagok (Petőfiről és Jókairól – másképpen)*

12:50–13:10 Zabán Márta — *Mikrotörténetek és makrofolyamatok dinamikája a színházi hivatásosodás 19. századi folyamataiban*

13:10–13:30 Fülöp Dorottya — *Közelítések Jókai kései regényeihez*

13:30–14:00 Vita, zárszó

Methoden zwischen Disziplinen: Philologie, Mikrogeschichte und Sozialgeschichte im Austausch von Literaturwissenschaft, Ethnologie und Geschichtswissenschaft

Collegium Hungaricum Wien – Universität Wien – Österreichisch-Ungarischer Aktionsfonds – Eötvös-Loránd-Universität

12.02.2026

10:00–10:05 Begrüßung durch Márton Méhes, Direktor

Sektion 1 — Interdisziplinäre Methoden und institutionelle Wissensräume

Sektionsvorsitzende: Orsolya Völgyesi

10:05–10:25 Gábor Czoch — *Theorie, Praxis, Vorteile und Nachteile der Interdisziplinarität*

10:25–10:45 György Kövér — *Auswahl von Schülern in der Domanovszky-Schule*

10:45–11:05 Levente Szabó — *Verhaltensweisen in ungarischen Theatern in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und ihr Erkenntniswert. Ergebnisse einer verhaltenssoziologischen Untersuchung*

11:05–11:25 István Szijártó — *György Bessenyei und die Aufklärung in Tiszabercel*

11:25–11:45 Diskussion

11:45–11:55 Pause

11:55–12:15 Besichtigung der Ausstellung CH100 unter der Leitung von Direktor Márton Méhes

Sektion 2 — Lokalität und kulturelle Praktiken

Sektionsvorsitzende: Gábor Vaderna

12:15–12:35 Dániel Bárh — *Wie schreibt man eine lokale Kulturgeschichte?*

12:35–12:55 Judit Gulyás — *Volkskunde und Literaturgeschichte*

12:55–13:15 Rumen István Csörsz — *Einst und alldieweil. Einschublieder bei János Arany*

13:15–13:35 Diskussion

13:35–15:10 Mittagspause

Sektion 3 — Philologie und (Selbst-)Repräsentation

Sektionsvorsitzende: Gergely Fórizs

15:10–15:30 Péter Dávidházi — *Der Tod als erzählte Tatsache. Kálmán Kölcsey im Schnittpunkt von Literatur- und Geschichtswissenschaft*

15:30–15:50 Orsolya Völgyesi — *Wer waren sie und was wurden sie? Politikerporträts im Reichstagsjournal von Ferenc Kölcsey*

15:50–16:10 Attila Debreczeni — *Kazinczys Selbstdeutung in den während seiner Haft verfassten Briefen*

16:10–16:30 Piroska Balogh — *Europa. Eine rätselhafte lateinische Zeitschrift aus Wien*

16:30–16:50 Diskussion

16:50–17:10 Pause

Sektion 4 — Literatur als gesellschaftliche Selbstreflexion

Sektionsvorsitzende: Piroska Balogh

17:10–17:30 Gábor Vaderna — *Die Kunst als Provokation der literarischen Museologie*

17:30–17:50 Zsófia Szilágyi — *„Die Analyse basiert auf persönlicher Erfahrung“ (Das Militär bei Márton Szilágyi und Krisztián GreCsó)*

17:50–18:10 Sándor Hites — *Was heißt arbeiten? Zum Verhältnis der ungarischen Literaturgeschichtsschreibung zur Arbeit*

18:10–18:30 Diskussion

13.02.2016

Sektion 5 — Ungarn im Spiegel deutschsprachiger Kultur- und Literaturperspektiven

Sektionsvorsitzende: Márton Szilágyi

10:00–10:20 Orsolya Tamássy-Lénárt — *Die Märchensammlungen von Georg Gaál und Alois Mednyánszky im Dienst der Kulturvermittlung*

10:20–10:40 Katalin Blaskó — *Wien als ungarisches Kulturzentrum*

10:40–11:00 Gergely Fórizs — *Kosmopoliten unter sich. Ferenc Kazinczys Brief an Christoph Martin Wieland*

11:00–11:20 Károly Kókai — *Gabriele von Baumberg in Linz*

11:20–11:50 Diskussion

11:50–12:10 Pause

Sektion 6 — Narrative des 19. Jahrhunderts: Gattungen, Rezeption und literarische Erfahrung: Katalin Blaskó

Sektionsvorsitzende

12:10–12:30 István Margócsy — *Lajos Bodor: Álmos (1842)*

12:30–12:50 Zoltán Hermann — *Zwillingssterne (Über Petőfi und Jókai – anders gelesen)*

12:50–13:10 Márta Zabán — *Die Dynamik von Mikrogeschichten und Makroprozessen in der Professionalisierung des Theaters im 19. Jahrhundert*

13:10–13:30 Dorottya Fülöp — *Annäherungen an Jókai Mórs späte Romane*

13:30–14:00 Diskussion, Schlusswort