

Methoden zwischen Disziplinen: Philologie, Mikrogeschichte und Sozialgeschichte im Austausch von Literaturwissenschaft, Ethnologie und Geschichtswissenschaft / Diszciplínák között: filológia, mikrohistória és társadalomtörténet az irodalomtudomány, az etnológia és a történettudomány párbeszédében

Konferencia a 60 éves Szilágyi Márton tiszteletére

2026.02.12.

1. Szekció — Interdiszciplináris módszerek és intézményi tudásközegek

9:00–9:20 Czoch Gábor — *Az interdiszciplinaritás elmélete, gyakorlata, előnyei és hátrányai*

9:20–9:40 Kövér György — *Tanítványválogató a Domanovszky iskolában*

9:40–10:00 Szabó Levente — *Hogyan viselkedtek a magyar színházakban a 19. század második felében és mire jó, ha ezt tudjuk? Egy viselkedésszociológiai kutatás tanulságai*

10:00–10:20 Szijártó István — *Bessenyei György és a felvilágosodás Tiszabercelen*

10:20–10:50 Vita

10:50–11:10 — Szünet (20 perc)

2. Szekció — Lokálitás és kulturális gyakorlatok

11:10–11:30 Bárh Dániel — *Hogyan írjunk lokális kultúrtörténetet?*

11:30–11:50 Gulyás Judit — *Folklorisztika és irodalomtörténet*

11:50–12:10 Csörsz Rumen István — *Hajdanában – danában. Arany János betétdalaihoz*

12:10–12:40 Vita

Ebédszünet — 12:40–14:40 (2 óra)

3. Szekció — Filológia és (ön)reprezentáció

14:40–15:10 Dávidházi Péter — *A halál mint elbeszélte adat. Kölcsey Kálmánról irodalom- és történettudományi fénytörésben*

15:10–15:30 Debreczeni Attila — *Kazinczy önértelmezése fogsága idején írott leveleiben*

15:30–15:50 Balogh Piroska — *Europa. Egy rejtélyes latin folyóirat Bécsből*

15:50–16:20 Vita

16:20–16:40 — Szünet (20 perc)

4. Szekció — Irodalom mint társadalmi önreflexió

16:40–17:00 Vaderna Gábor — *A művészet mint az irodalmi muzeológia provokációja*

17:00–17:20 Szilágyi Zsófia — „Az elemzés személyes tapasztalaton alapul” (A katonaság Szilágyi Mártonnál és Grecsó Krisztiánnál)

17:20–17:40 Hites Sándor — *Globális „népnyelvi forradalmak”?*

17:40–18:10 Vita

2016.02.13.

5. Szekció — Ungarn im Spiegel deutschsprachiger Kultur- und Literaturperspektiven

9:00–9:20 Tamássy-Lénárt Orsolya — *Die Märchensammlungen von Georg Gaál, Alois Mednyánszky im Dienst der Kulturvermittlung*

9:20–9:40 Blaskó Katalin — *Wien als ungarisches Kulturzentrum*

9:40–10:00 Fórizs Gergely — *Ferenc Kazinczys Wieland-Rezeption im Spiegel seines Briefes an den „berühmtesten Mann in Teutschland” vom 8. Januar 1791*

10:00–10:20 Kókai Károly — *Gabriele von Baumberg in Linz*

10:20–10:50 Vita

10:50–11:10 — Szünet (20 perc)

6. Szekció — 19. századi narratívák: műfajok, recepció és irodalmi tapasztalat

11:10–11:30 Margócsy István — *Bodor Lajos: Álmos (1842)*

11:30–11:50 Hermann Zoltán — *Ikercsillagok (Petőfiről és Jókairól – másképpen)*

11:50–12:10 Zabán Márta — *Mikrotörténetek és makrofolyamatok dinamikája a színházi hivatásosodás 19. századi folyamataiban*

12:10–12:30 Fülöp Dorottya — *Közelítések Jókai kései regényeihez*

12:30–13:00 Vita