

Az Irodalomtudományi Intézet immár tizedik éve tartó narratológiai konferenciasorozatának keretében alapvető elbeszélésméleti fogalmak újragondolását tűztük ki célul, mivel az ezredforduló óta bekövetkezett illetve felgyorsuló mediális változások a narrativitás kérdéseit sem hagyták érintetlenül. Idei témánk a sorozatosság elbeszélés-poétikai kérdésköre.

A sorozatosság a kortárs kultúra egyik alapvető, meghatározó szervezőelvévé vált. Az elbeszélés folytathatósága, hálózatos szerveződése és transzmediális terjedése nem csupán esztétikai, hanem kulturális és médiatudományi probléma is.

A konferencia célja, hogy a sorozatosságot mint transzmediális és hálózatos narratív jelenséget interdiszciplináris nézőpontból vizsgálja, összekapcsolva az irodalomtudomány, a médiatudomány, a játékkutatás és a kulturális gyakorlatok elméleti és gyakorlati megközelítéseit.



ELTE HTK IRODALOMTUDOMÁNYI KUTATÓINTÉZET

EÖTVÖS KÖNYVTÁR

1118 Budapest, Ménesi út 11-13.

SOROZATOK

2026. április 27–28.



Az ELTE HTK Irodalomtudományi Kutatóintézet
Irodalomelméleti Osztályának konferenciája

Narratológiai alapfogalmak

9.



ÁPRILIS 27. HÉTFŐ

14.00 Bevezető - Z. Varga Zoltán

1. szekció – Műfajosságok (elnök: Szolláth Dávid)

14.15-14.35 **Dunai Tamás:** Redundáns expozíció a kortárs televíziós és filmes narratívákban

14.35-14.55 **Krek-Polyák Norbert:** Zsánerhantolás: műfaji revitalizáció és hantologikus szubjektum a Pillars of Eternity című videójáték kapcsán

14.55-15.15 **Molnár Kincső-Bernadett:** Sikeres asztaliszerepjáték-adaptációk

15.15-15.45 vita

15.45-16 kávészünet

2. szekció – Mítoszok és rajongók (elnök: Major Ágnes)

16.00-16.20 **Grób Gréta:** Nyitott kánon, adaptált prófécia: Biblia és fanfiction az *Elveszett Prófécia*kban

16.20-16.40 **O. Réti Zsófia:** A szerialitás mint modern mítosz a *Stranger Things*ben

16.40-17.00 vita

PROGRAM

ÁPRILIS 28. KEDD

1. szekció – Tárgyak, hálózatok, elbeszélés (elnök: Kalavszky Zsófia)

9.30-9.50 **Klajkó Dániel:** „Értük” - Ismétlés és sorozatosság mint a világ dolgai iránti nyitott nyelv és a felelősségvállalás Mátyás Iván prózájában

9.50-10.10 **Tisza Eleonóra:** Olvasni, folytatni, újramondani: a sorozatosság logikája a BookTok és a YA irodalom metszetében

10.10-10.30 **Rákai Orsolya:** Sorozatosság és narratív hálózatok

10.30-11.00 vita

11.00-11.15 kávészünet

2. szekció – Bűnök, bűnösök, sorozatok (elnök: Józán Ildikó)

11.15-11.35: **Kalavszky Zsófia:** A 19. századi orosz bűnügyi próza: Dosztojevszkij és a többiek

11.35-11.55 **Szolláth Dávid:** Kész regény?

11.55-12.15 **Benyovszky Krisztián:** Paratextualitás és szerialitás

12.15-12.45 vita

12.45 - 14.15 ebédszünet

3. szekció – Kommunikatív narrativitás (elnök: Rákai Orsolya)

14.30-14.50 **Hlavacska András:** Asztali szerepjáték és keretezés

14.50-16.10 **Pólya Tamás:** Egymásra íródo újrajátszások és elágazások a videójátékos szövegalkotásban: intra- és intertextuális sorozatosságok

15.10-15.30 **Nagy Orsolya:** A TikTok mint narratív játéktér

15.30-16.00: vita

16-16.15 kávészünet

4. szekció – Vándorló életek (elnök: Z. Varga Zoltán)

16.15-16.35 **Virágh András:** Utak a halálnál (Halál és feltámadás Krúdy Gyula *Szindbád*-ciklusaiban)

16.35-16.55 **Major Ágnes:** Ugyanaz a Mozart? Az életrajz narratív újraiásai

16.55-17.15 **Józán Ildikó:** „Gyöngyöt a szeméten is lehet találni” – Külföldi irodalmak a két világháború közötti sorozatokban

17.15-17.45 vita

