

RÓMAI KÖLTŐK A 18–19. SZÁZADI
MAGYARORSZÁGI IRODALOMBAN
– VERGILIUS, HORATIUS, OVIDIUS –

*

ROMAN POETS IN HUNGARIAN
LITERATURE
OF THE 18TH AND 19TH CENTURY
– VIRGIL, HORACE, OVID –

NEMZETKÖZI KONFERENCIA /
INTERNATIONAL CONFERENCE
(MISKOLC, 2016. OKTÓBER 6–8.)

*

PROGRAM



2016. október 6. (csütörtök)

Helyszín: Hotel Pannónia (konferenciaterem)

13:00–14:00 Regisztráció / Registration

14:00–14:10 Megnyitó / Welcome remarks

1. szekció / Session 1 (Elnök/Chair: Tüskés Gábor)

14:10–14:35 Wilhelm KÜHLMANN (Heidelberg)

*J. L. Pyrkers „Tunisiás”. Karl V. und die Nord-Süd-Konflikte der Frühen
Neuzeit im klassizistischen Heldenepos*

14:35–15:00 LACZHÁZI Gyula (Budapest)

Horaz-Rezeption und Empfindsamkeit in der Dichtung Pál Ányos'

15:00–15:25 HEGEDÜS Béla (Budapest)

*Die gelernte Literatura: Bedeutungen des Begriffs 'Literatura' im Werk Régi
tudós világ históriája... ('Historia der alten gelehrten Welt... ', Debrecen,
1803) von Ézsaiás Budai*

15:25–15:40 Vita / Discussion

15:40–16:00 Kávészünet / Coffee break

2. szekció / Session 2 (Elnök/Chair: Lengyel Réka)

16:00–16:25 SIMON Lajos Zoltán (Budapest)

„Hunnos accedite campos”: Lateinische Bukolik im 18. Jahrhundert in Ungarn

- 16:25–16:50 RÉDEY János (Budapest)
The Poetry of Ovid and Vergil in István Agyich's Saeculum
- 16:50–17:15 VADERNA Gábor (Budapest)
Dániel Berzsenyi and Horace
- 17:15–17:30 Vita / Discussion
- 17:30 Vacsora / Dinner
- 19:30 *Zenei színek és formák a 14–18. századi Nyugat-Európából / Colours and forms of Western European Music in the 14th–18th Century*
- Közreműködnek a Miskolci Zenepalota tanárai és vendégeik /
Orchestra of the Palace of Music of Miskolc and guests
- Művészeti vezető / Musical director: Széplaki Zoltán
- Helyszín: Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet

2016. október 7. (péntek)

Helyszín: MAB Színház

3. szekció / Session 3 (Elnök/Chair: Csörsz Rumen István)

- 09:00–09:25 KERTI József (Kolozsvár)
Klasszikus minták Aranka György költészetében / Classical Models in the Poetry of György Aranka
- 09:25–09:50 HOVÁNSZKI Mária (Debrecen)
Vergilius és Ovidius történeteinek heroida-típusú feldolgozásai Versegby 1781-es Parnassusában / Imitation of Virgil's and Ovid's Heroine Themes in Ferenc Versegby's Parnassus (1781)
- 09:50–10:15 DONCSECZ Etelka (Debrecen)
„Székita Horatius” – Antik minták Batsányi János életművében / „Skytischer Horaz” – Antike Modelle im Lebenswerk von János Batsányi
- 10:15–10:30 Vita / Discussion
- 10:30–11:00 Kávészünet / Coffee break

4. szekció / Session 4 (Elnök/Chair: Debreczeni Attila)

11:00–11:25 BORECZKY Katalin (Budapest)

Vidám dolog-e a melankólia? Az Árkádia-mítosz sötét oldala Csokonai költészetében / Is Melancholy A Cheerful Mode? The Dark Side of the Myth of Arcady in Csokonai's Poetry

11:25–11:50 DÓBÉK Ágnes (Budapest)

Antik költők öröksége 18. századi alkalmi műfajokban / Das Erbe der antiken Dichter in den Gattungen der Gelegenheitsdichtung des 18. Jahrhunderts

11:50–12:15 CSÖRSZ Rumen István (Budapest)

„...Horáttal egyet értek”: A bordalbagyomány átalakulása a 18. század végi magyar költészetben / „... I agree with Horace”: The Changes of the Tradition of Wine Songs in Late Eighteenth-Century Hungarian Poetry

12:15–12:30 Vita / Discussion

12:30–15:00 Ebédszünet / Lunch

5. szekció / Session 5 (Elnök/Chair: Szörényi László)

15:00–15:25 PAP Levente (Csíkszereda)

Ovidius a 18. századi Erdélyi történetírásban / Ovid in the 18th-Century Historiography

15:25–15:50 CZIBULA Katalin (Budapest)

Ovidius Losoncon: református komédia a költő száműzetéséről / Ovid in Losonc: A Comedy on The Poet's Exile

15:50–16:15 VÁMOS Violetta (Budapest)

A Metamorphoses hatása Vörösmarty műveire / The Influence of the Metamorphoses on Vörösmarty's Works

16:15–16:30 Vita / Discussion

16:30–17:00 Kávészünet / Coffee break

6. szekció / Session 6 (Elnök/Chair: Kecskeméti Gábor)

- 17:00–17:25 BALOGH Piroska (Budapest)
The Influence of Horace's Works in the 18th- and 19th-Century Hungarian Aesthetics
- 17:25–17:50 TÓTH Sándor Attila (Szeged)
A horatiusi óda a hadi és politikai események megörökítésének szolgálatában: Vályi Nagy Ferenc Carmina Latina (1820) című kötete és a horatianizmus / The Horation Ode for the Documentation of Military and Political Events: Ferenc Vályi Nagy's Carmina Latina (1820)
- 17:50–18:15 GÁBOR Dávid (Budapest)
Horatiusi hatások Petőfi költészetében / Horatian Influence in Petőfi's Poetry
- 18:15–18:30 Vita / Discussion
- 18:30 Vacsora / Dinner

2016. október 8. (szombat)

Helyszín: MAB Székház

7. szekció / Session 7 (Elnök/Chair: Balogh Piroska)

- 09:00–09:25 Elisabeth KLECKER (Wien)
„Komplimente ... welche eben keine vorteilhaften Eindrücke zurücklassen“: Ladislaus Pyrkers Rudolph von Habsburg und sein schwieriges Verhältnis zu Vergil
- 09:25–09:50 VERÓK Attila (Eger)
Pogány római költők szövegei egy katolikus egyetemi bibliotékában? Vergilius-, Horatius- és Ovidius-kötetek az egri Főegyházmegyei Könyvtár régi állományában / Texte heidnischer römischer Autoren in einer katholischen Universitätsbibliothek? Vergil-, Horaz- und Ovid-Texte im Altbestand der Erzdiozesenbibliothek zu Ege (Erlau)
- 09:50–10:15 LENGYEL Réka (Budapest)
Ovidius est magister vitae (et litterarum): Language, Literature and Life via Ovid in the Eighteenth- and Nineteenth-Century Hungary
- 10:15–10:40 BUDA Attila – TÜSKÉS Anna (Budapest)
Ancient Latin Authors in the Private Library of István Károlyi in Fót in the First Half of the 19th Century

10:40–10:55 Vita / Discussion

10:55–11:20 Kávészünet / Coffee break

8. szekció / Session 8 (Elnök/Chair: Hegedüs Béla)

11:20–11:45 BÁNYAI Tibor Márk (Pécs)

Vergilius eklogái Ráday Gedeonnál / Virgil' Eclogues and the Poetry of Gedeon Ráday

11:45–12:10 CSONKI Árpád (Budapest)

Mintakövetés és lábjegyzetelés a magyar nyelvű verses epikában / Adaptation of Classical Models and Making a Commentary in the Hungarian Epic Poetry

12:10–12:35 SZÖRÉNYI László (Budapest)

Arany János és Vergilius / János Arany and Virgil

12:35–12:50 Vita / Discussion

12:50 Zárszó, ebéd / Closing remarks, lunch

*

Szervező intézmények

Miskolci Egyetem BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola
MTA BTK Irodalomtudományi Intézet XVIII. századi Osztály
ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet XVIII–XIX. századi
Tanszék

Helyszínek

Hotel Pannónia (3525 Miskolc, Kossuth u. 2.)
MAB Székház (3530 Miskolc, Erzsébet tér 3.)
Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet
(3530 Miskolc, Bartók Béla tér 1.)