

Research on comparatistics in Eastern Europe: regionalism, intertextuality, historical experience

OTKA K 112415 (September 2014 – August 2018), lead researcher: György Kálmán C. Members of the Section of Literary Theory involved in the project: Péter Hajdu, Éva Jeney, Zoltán Z. Varga.

Selected publications

FOGARASI György, KÁLMÁN C. György és TÓTH Ákos, szerk. *A szinguláris*, et al (Et al. – Kritikai Elmélet Online, www.etal.hu), 2016

HITES Sándor és Z. VARGA Zoltán, szerk. *Komparatiztika-kutatások az ezredfordulón*, *Helikon* 60, 4 (2014): 501–614.

HAJDU Péter. „Unnecessary anachronisms as ‘facts’ in Central European historical novels”. *Neohelicon* 43 (2016): 417–425.

HAJDU Péter. „Combined and Uneven Development: Towards a New Theory of World-Literature”. *Postcolonialism Across the Disciplines 17*. Liverpool: Liverpool University Press, 2015. *Literary Research/Recherche Littéraire*, 33 (2015): 234–238.

HAJDU Péter. Határesetek a római elégiában. (Bővített változata "Ovidius az idegenek között" címmel elhangzott az Ókortudományi Társaság felolvasóülésén 2017. jan. 20-án, illetve a Pécsi Tagozat ülésén márc. 24-én. Az ebből készült tanulmányt az Ókor c. folyóirat közlésre elfogadta.)

JENEY Éva, „Műfajtan-e az elmélet?” *Helikon* 62, 3 (2016): 355–360.

JENEY Éva: *Littérature mondiale hongroise ou littérature du monde hongrois, Letteratura ungherese, letteratura ungherese*, a cura di Cinzia Franchi–Antonio Sciacovelli, Sangue e Oro II., Szombathely, Savaria University Press. 2017 7–14.

JENEY Éva (előkészületben): Bevezetés az életbe. A kései Barthes és az irodalomterápia. A szöveg kijáratái. Tanulmányok Roland Barthes-ról, szerk. Ádám Anikó–Radvánszky Anikó, Ráció Kiadó.

KÁLMÁN C. György. „A műfajok (és elnevezések) értelmes káosza – univerzalitás és nemzetek közöttiség”. *Helikon* 62, 3 (2016): 350–354.

KÁLMÁN C. György és Zoltán Z. VARGA, „Introduction to Comparative Studies in the Central European Context.” *Hungarian Cultural Studies. e-Journal of the American Hungarian Educators Association*, Volume 10 (2017) DOI: 10.5195/ahca.2017.307

Z. VARGA Zoltán. „A történelem fikciójától a fikcionalizált történelemig: történelmi trauma, tanúságtétel és irodalmi elbeszélés összehasonlító perspektívából”. *Helikon* 62, 3 (2016): 467–483.

Z. VARGA Zoltán és SZÁVAI Dorottya, „Előszó”. *Helikon* 62 (2016): 347–349.

Z. VARGA Zoltán és SZÁVAI Dorottya, szerk. *Műfaj és komparatiztika*, *Helikon* 62, 3 (2016):

Z. VARGA Zoltán és SZÁVAI Dorottya, szerk. *Műfaj és komparatiztika*. Budapest: Gondolat Kiadó, 2017.

Z. VARGA, Zoltán. „Kulturális önazonosság, történelmi trauma és személyes élettörténet közép-európai emigránsok önéletrajzaiban”. *Hungarológiai Közlemények* 18, 3 (2017): 8–23. <https://doi.org/10.19090/hk.2017.3.8-23>.

Z. VARGA, Zoltán. „Önmagunknak lenni a köztességben: Karátson Endre: Otthonok I–II.” *Hungarológiai Közlemények* 18, 4 (2017): 1–16. <https://doi.org/10.19090/hk.2017.4.1-16>.