

MEGHÍVÓ

Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt 2018. szeptember 25-én, kedden délután 4 órakor kezdődő vitáülésére:

FLORIAN SCHAFFENRATH: **No Love in Neo-Latin Epic Poetry?** The Two Love Stories in Ubertino Carrara's *Columbus* (1715)



Abstract:

In general, it is true that there are no big love stories in Neo-Latin epic poetry that imitate the classical model of Aeneas and Dido, respectively their failure of their love. Ubertino Carrara SJ, one of the most gifted epic poets of early eighteenth century Rome, nevertheless did not want to miss a big love story in his large scale epic poem *Columbus* (Rome 1715) where he describes Columbus' first voyage to the New World in twelve books. In this paper, I will discuss the love between Columbus and Auria, a princess from Cuba, and between Columbus' son Fernandus and Vasilinda, a cannibal warrior maid. Both stories play an important role for the overall structure of the poem, and both must fail in order to achieve the poem's main goal.

FLORIAN SCHAFFENRATH (Innsbruck, Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies) is interested especially in Neo-Latin epic poetry: As his PhD thesis, he published the poem *Columbus* of father Ubertino Carrara SJ (Rome 1715), an epic poem in 12 books about the first voyage of Christopher Columbus to the New World. Shorter articles deal inter alia with Petrarch's *Africa* and Sannazaro's *De partu Virginis*. As a member of the research group "Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol" (published in 2012), Schaffenrath is also interested in writing

regional history of Neo-Latin literature. He has edited several texts and published numerous articles on the subject of the Tirol. Schaffenrath is member of the "International Association of Neo-Latin Studies" (IANLS) and of the "Die Neulateinische Gesellschaft" (DNG). In the LBI for Neo-Latin Studies he was key researcher in the politics line, before he went to Freiburg University with an Alexander-von-Humboldt fellowship. In August 2014 he finished his Habilitation about Cicero's *Philippics*, in September 2014 Schaffenrath succeeded Stefan Tilg as director of the LBI for Neolatin Studies.



Együttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt egy hónapjának néhány eseményéről. (1) Osztályunk három munkatársa, Békés Enikő, Máté Ágnes és Szörényi László előadást tartottak az IANLS XVII. konferenciáján, Albacetében (*Humanity and Nature: Arts and Sciences in Neo-Latin Literature*, Júl. 29.–Aug. 3. Universidad Castilla-La Mancha). (2) Ács Pál és Tóth Gergely (MTA BTK TTI) szerkesztésében jelent meg „*A magyar történet folytatója.*” *Tanulmányok Istvánffy Miklósról* című konferenciakötet (Bp.: MTA BTK TTI, 2018., Magyar Történelmi Emlékek - Értekezések) (3) Osztályunk posztdoktori ösztöndíjas munkatársának, Papp Ingridnek monográfiája jelent meg: *Bibliikus cseh nyelvű gúnybeszéddek a 17. századi Magyarországon. A nyomtatott korpusz bemutatása és irodalomtörténeti vizsgálata* (Bp.: Universitas, 2018, Historia Litteraria, 34.) (4) Megjelent Máté Ágnes *Fabula és história határán* című kötete (Szeged: Lazi, 2018.)

Szívélyes üdvözlettel,
Kecskeméti Gábor
igazgató