



Ústav slovenskej literatúry SAV
v spolupráci
s Katedrou slovenskej literatúry a literárnej vedy
Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave

Vás pozývajú

na medzinárodnú vedeckú konferenciu
pri príležitosti 250. výročia narodenia
Bohuslava Tablica (1769 – 1832) a Juraja Palkoviča (1769 – 1850)

Literatúra na prelome
(Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia)

24. október 2019

v zasadacej miestnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, Bratislava

Konferencia je výstupom grantového projektu VEGA 2/0117/17 *Príležitostná básnická tvorba
Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika.*

9:30 Otvorenie konferencie

9:30 – 11:00

1. blok: *Kontext súdobého vedeckého a literárneho myslenia*

PETER KÁŠA, Inštitút stredoeurópskych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity
Kežmarok a Prešov ako centrá kultúry a vzdelanosti v prvých dekádach 19. storočia

IVONA KOLLÁROVÁ, Historický ústav SAV
Typografické médium a literárna tvorba na prelome 18. a 19. storočia

DALIBOR DOBIÁŠ, Ústav pro českou literaturu AV ČR
*„Já jsem káral jen bratrsky! Arci s smíchem – ale česky“ Václav Stach jako kritik mezi
osvícenskou vědou a básnictvím*

INGRID PAPP, Ústav literatúry Maďarskej akadémie vied
Vedecké a literárne myslenie Ladislava Bartholomeidesa v diele De Sajone amne

11:15 – 12:15

2. blok: *Poetologické aspekty a podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia*

RÓBERT KISS SZEMÁN, Univerzita Eötvösa Loránda v Budapešti
Slovanský národný emblematicizmus ako semiotický systém. (Na príklade kollárovskej lípy a jedovatého stromu z Jávy)

ANNA ISTVÁN, Ústav baltských a slovanských filológií, Univerzita Eötvösa Loránda v Budapešti
Slovenské literárne aspekty staromad'arskej (uhorskej) vizuálnej poézie /poem pictures/

OLGA VANEKOVÁ, Ústav slovenskej literatúry SAV
Latinská príležitostná tvorba na prelome 18. a 19. storočia. Autori, žánre, príležitosti

12:15 – 13:00 prestávka

13:00 – 15:30

3. blok: *Bohuslav Tablic a Juraj Palkovič – výrazné osobnosti slovenského literárneho života*

MILOSLAV VOJTECH, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
Tablicove básne s tematikou stredovekých hradov

LIBUŠA BEDNÁRIKOVÁ, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
Tablicov preklad balady Poustevník z Warkworthu

LENKA RIŠKOVÁ, Ústav slovenskej literatúry SAV
„Sebareflexívna“ línia poézie Bohuslava Tablica

MARTIN BRAXATORIS, Ústav slovenskej literatúry SAV
Palkovičovo epicédium v rkp. zbierke Memoria posthuma... Joannae Bapt. Kovachich...

prestávka

MICHAL BABIAK, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
Dva buchy a tri suchy Juraja Palkoviča

ERIKA BRTÁŇOVÁ, Ústav slovenskej literatúry SAV
Aspekt ľudovýchovy v myslení o literatúre na prelome 18. a 19. storočia. (Na príklade Tablicovej kázňovej prózy)

PETER MRÁZ, Stredná odborná škola Holíč
Bohuslav Tablic a jeho kázeň Památka dobře zasloužilých lidí