EXPANDING HORIZONS – KRASZNAHORKAI AND WORLD LITERATURE
POSZERZAJĄCE SIĘ HORYZONTY – KRASZNAHORKAI I LITERATURA ŚWIATOWA
TÁGULÓ HORIZONTOK – KRASZNAHORKAI ÉS A VILÁGIRODALOM

2026. november 19–20.

Varsói Egyetem, Neofilológiai Kar, Magyar Tanszék
ul. Dobra 55, 00-312 Warszawa

1. NAP 2026. november 19.
9:00-9:30
Regisztráció
9:30-10:00
A konferencia megnyitója

10:00-11:00
Plenáris előadások
I. ELŐADÁS Zsadányi Edit
II. ELŐADÁS Szabó Gábor

11:00-11:20
Kávészünet

1. szekció – 11:20-13:00	Szekcióvezető – Zsadányi Edit
11:20-11:40	
"States of Exception". The Problem of Sovereignty in László Krasznahorkai's *Az ellenállás melankóliája* (*The Melancholy of Resistance*) — Balogh Gergő	
11:40-12:00	
Attuned to the Nation – Nation, Identity and Satirical Representation in the Krasznahorkai Works — Visy Beatrix	
12:00-12:20	
From Inner Hearing to Collective Sound: The Afterlives of *The Melancholy of Resistance* — Giba Roxana	
12:20-12:40	
Lost in Translation – The Figure of the Interpreter in Krasznahorkai's fiction — Balajthy Ágnes	
12:40-13:00	
VITA	

13:00-14:00
Ebédszünet

2. szekció – 14:00-15:40	Szekcióvezető – **Balogh Gergő**
14:00-14:20	
Two Krasznahorkais: National and World-Literary Constructions in the Reception of *Satantango* and *War and War* — **Bednanics Gábor**	
14:20-14:40	
The Krasznahorkai Universe — **Deczki Sarolta**	
14:40-15:00	
Contrast and intersecting dramaturgy. The development of characters in Krasznahorkai — **Szolláth Dávid**	
15:00-15:20	
Ecological Crisis Reflections from a Central Eastern European Perspective: László Krasznahorkai and Olga Tokarczuk — **Lázár Kinga**	
15:20-15:40	
VITA	

15:40-16:00
Kávészünet

16:00-17:00
Beszélgetés Elżbieta Sobolewskával, Krasznahorkai László lengyel fordítójával ***(lengyel nyelvű beszélgetés magyar tolmácsolással)***

17:00
Vacsora

2. NAP 2026. november 20.	
3. szekció – 9:30-11:10	**4. szekció –** 9:30-11:10
Szekcióvezető – **Balajthy Ágnes**	Szekcióvezető – **Magdalena Roguska-Németh**
9:30-9:50	9:30-9:50
Hidak és utak (Az átkelés szakralitása Krasznahorkai László és Osztojkán Béla prózájában) — **Kelemen Zoltán**	Czekając na Godota, Irimiasza i Judasza. László Krasznahorkai i Włodzimierz Pawelczuk — **Kinga Piotrowiak-Junkiert**
9:50-10:10	9:50-10:10
Az apokalipszis poétikája (Dosztojevszkij és Krasznahorkai) — **Horváth Géza**	László Krasznahorkai, Jerzy Andrzejewski i dwie polityki narracyjne. Od *Ładu serca* i *Szatańskiego tanga* do *Herschta 07769* i *Miazgi* — **Karol Samsel**
10:10-10:30	10:10-10:30

Az átkozódó nyelv hírnökei Krasznahorkai László és Cormac McCarthy — **Klajkó Dániel**	Kontestacja – w *Melancholii sprzeciwu* László Krasznahorkaiego i *Małej apokalipsie* Tadeusza Konwickiego – **Elżbieta Szawerdo**
10:30-10:50	10:30-10:50
Az írói munka epikai ábrázolásformái Kertész Imre és Krasznahorkai László műveiben — **Horváth Péter**	László Krasznahorkai w historiach literatury węgierskiej – **Németh Zoltán**
10:50-11:10	10:50-11:10
VITA	VITA

11:10-11:30
Kávészünet

5. szekció – 11:30-13:10	**6. szekció –** 11:30-13:10
Szekcióvezető – **Szabó Gábor**	Szekcióvezető – **Szolláth Dávid**
11:30-11:50	11:30-11:50
Kulturális identitás és világirodalmi közvetítés Krasznahorkai László prózájában — **Kovács Ágnes**	„Szomorú kísértethistória”. A nyugati hangrendszer és a pusztulás összefüggései *Az ellenállás melankóliájá*ban — **Papp Zoltán**
11:50-12:10	11:50-12:10
Az utolsó hajó rakománya — **Szilágyi Zsófia Júlia**	Szegénységalakzatok Krasznahorkai László prózájában – **László Zsuzsanna**
12:10-12:30	12:10-12:30
A Zsömle-projekt. Állati jelenlét, veszteség és nemzeti mítosz Krasznahorkai László *Zsömle odavan* című regényében **– Bányai Éva**	Apokalipszis és spektákulum — **Nemes Z. Márió**
12:30-12:50	12:30-12:50
A szégyen topográfiái: a *Sátántangó* Coetzee és Ernaux kontextusában — **Bedecs László**	Every dive – Thick Layers of Diverse Meaning in László Krasznahorkai's Emblematic Pubs – **Olexa-Boros Petra Réka**
12:50-13:10	12:50-13:10
VITA	VITA

Ebédszünet
13:10-14:10

7. szekció – 14:10-15:50	**8. szekció –** 14:10-15:50
Szekcióvezető – **Kinga Piotrowiak-Junkiert**	Szekcióvezető – **Nemes Z. Márió**
14:10-14:30	14:10-14:30

Odniesienia do literatury światowej i związane z tym problemy przekładu na język polski w *Aprómunka egy palotáért* László Krasznahorkaiego — **Jan Nowicki de Poraj**	George Szirtes megoldásai a reáliák fordítására Krasznahorkai László *Sátántangó* című művében — **Strickland-Pajtók Ágnes**
14:30-14:50	14:30-14:50
Krasznahorkai po polsku: Polska recepcja twórczości László Krasznahorkaiego — **Ariana Fabiszewska**	Krasznahorkai a svéd irodalmi térben — **Blomqvist Tünde**
14:50-15:10	14:50-15:10
Język filmu w adaptacjach prozy László Krasznahorkaiego – *Melancholia sprzeciwu* a *Harmonie Werckmeistera* Béli Tarra — **Monika Kopczyńska**	A szinte észrevétlen tizenegyes: Krasznahorkai francia recepciója a Nobel-díj perspektívájából – **Földes Györgyi**
15:10-15:30	15:10-15:30
Węgierski noblista z fińskiej perspektywy. Medialna recepcja twórczości László Krasznahorkaiego — **Ewelina Bator**	
15:30-15:50	15:30-15:50
VITA	VITA

A konferencia zárszava
16:00