

Textológia és interpretáció a rég Magyar irodalomban

Orlovsky Géza Emlék-konferencia



2018. június 22.

ELTE, 1088 Múzeum körút 4/A, Dékáni tanácsterem

A textológia, a szöveg tudományos igényű megállapításának tudománya állandó kölcsönhatásban áll az értelmezéssel. Bár gyakran kerül a szövegkonstitúció és az interpretáció egymással konfliktusba, mégis kölcsönösen feltételezik a másik jelenlétét, és eredményeik egymásra épülése révén egy integráltabb, teljesebb szövegfogalomhoz jutunk az értelmezői folyamat végén, amely magába olvaszt filozófiai, művészeti, történeti vagy esztétikai megfontolásokat éppúgy, mint a materiális filológia, a szöveg anyagságával, fizikai fennmaradási formáival való foglalkozás tanulságait. A szöveg materialitását és a befogadói értelmezést hol egymásnak feszítő, hol egymásra építő kutatói hagyományra reflektálnak konferenciánk előadásai, amelyek a 15.-18. századi magyarországi irodalomtörténet szövegei kapcsán próbálnak olyan konklúziókhöz jutni, amelyek relevánsak lehetnek más korszakok, régiók, és tudományterületek kutatói számára is.

Konferenciánkkal Orlovsky Géza emléké előtt tisztelgünk, aki egy évvel ezelőtt hagyott itt minket.

Kiss Farkas Gábor, Pesti Brigitta (szervezők)

8.30 - 9.00

Monok István: Megnyitó

Hausner Gábor: Emlékezés Orlovszky Gézára



9.15 – 11.00

Laczházi Gyula: Érzelmi hatás és szubjektivitás a kora újkori költészetben

Markó Anita: Hálózatok a régi magyar irodalomban

Szilágyi Emőke Rita: Borkultúra a 16. század eleji Magyarországon

Lovas Borbála: Panicus terror: A mezőkeresztesi csata korabeli forrásokban



11.15 – 13.00

Bene Sándor: Zrínyi Miklós költői művei, 2015: Orlovszky Géza Zrínyi-kiadásának tudománytörténeti pozíciója

Förköli Gábor: A várnai csata mint az emlékezet helye - Vallás és háború Magyaritól Zrínyiig

Nagy Levente: Zrínyi, Montecuccoli és a tevenyakú tatár

Pesti Brigitta: „Herkules és a hétfejű sárkány”: A török ellenség képe a 18. század második felében a bécsi udvar környezetében

14.00 – 15.30

Bíbor Máté: A zirci Ciszterci Műemlékkönyvtár ősnymtatvány-gyűjteményének története

Farkas Flóra: Céduláktól a kódexig: mnemotechnikai segédletek a De chorea St. Paul in Lavanttal cod. 236/4 jelzetű kéziratában?

Kovács Annamária: A Königsbergi Töredék szalagjainak őrzőkódexe

Borián Előd: Faludi Ferenc: A' Piparul - Gondolatok a versszöveg kiadásáról és a kötetkompozícióban betöltött szerepéről



15.45 – 17.15

Varga Lilla: "Te édes szent nagy csókoló..." - Balassi és Johannes Secundus szerelmi ciklusai

Kőszeghy Ferenc: Az egy művel való szembenézés - Balassi Bálint szerelmes költészetének újabb szakirodalmáról és a Széjjel hogy vadásza... (41) című versről

Bene Ildikó: Zichy Péter és az arisztokratikus szerelmi költészet a 17. század végén

Sebestyén Ádám: Bornemisza Péter és Telegdi Miklós Antikrisztus-képe

Kiss Farkas Gábor: Zárszó