Szocreál és posztmodern között

a MaiMagyar kutatócsoport konferenciája

2026. november 27.
ELTE HTK Irodalomtudományi Kutatóintézet, Klaniczay terem
(1118 Budapest, Ménesi út 11–13.)

10:30–10:40 Megnyitó

10:40–12:20
Elnök: **Horváth-Márjánovics Diána**
Oláhné Kispál Anita (SZTE): Az önkritika mint a hatalmi nyelv fenntartásának eszköze Berkesi korai regényeiben
Deczki Sarolta (ELTE HTK ITI): Kémjátszmák a Kádár-korban. Mattyasovzsky Jenő Hód-történetei
Reichert Gábor (ELTE): „Az emberiség és a szocializmus iránti bizalmamról tanúskodik, hogy megírtam". A *G. A. úr X-ben* paratextusairól
Fodor Péter (DE): Metaforikusság, irónia és szövegköziség Déry Tibor *Két asszony* című elbeszélésében

12.30–13.50
Elnök: **Deczki Sarolta**
Beck Zoltán (PTE): Holdosi József, az elfeledett író
Visy Beatrix (MTAK): Mi van még a rozsdatemetőben?
Ladányi István (Pannon Egyetem): Paradigmákon kívül. Domonkos István *Kitömött madár* című regénye

15.00–16.20
Elnök: **Földes Györgyi**
Antal Balázs (Nyíregyházi Egyetem): Nyelvek identitásváltáshoz. Munkásregények a falut elhagyókról
Böhm Gábor (PTE): Szociografikus látásmód és realista poétika Csalog Zsolt prózájában (online)
Papp Zoltán (SZTE): A létező szocializmus – Sánta Ferenc szocialista realista szövegeiről

16.30–17.50
Elnök: **Visy Beatrix**
Bessenyei Benjámin Patrik (PTE): „Távolodik tőlük és közeledik hozzánk". Poétikai megújulás Galgóczi Erzsébet *Félúton* című kisregényében (online)
Földes Györgyi (ELTE HTK ITI): Nő, szövegfreskó, politika (Szabó Magda: *Freskó*, Galgóczi Erzsébet: *Szent Kristóf kápolnája*)
Borbás Andrea (PIM): Én-konstrukció és emlékezet Szabó Magda *Az őz*, és Bíró Zsombor Aurél *Visszatérő álmom, hogy apám vállán ébredek* című műveiben