

LITERATURA

LII. évfolyam 2026/1.

Tanulmány

- SZOLLÁTH Dávid
A pók dolga
– *A Literatura* Krasznahorkai-száma elé – 3
- ANGYALOSI Gergely
Vak erő vagy oldó világosság?
– Metafizikai elemek Krasznahorkai László prózájában – 10
- SZABÓ Gábor
Negatív esztétika
– Krasznahorkai és Kertész poétikájának néhány metszete – 20
- GÖRÖZDI Judit
Elvéteni
– Variációk egy cselekménymintázatra a Krasznahorkai-narratívában – 29
- VISY Beatrix
„Nem is zene, hanem maga a mennyország”
– Krasznahorkai László *Herscht 07769* című regényének Bach-szólamairól – 40
- GELENCSÉR Gábor
M./N., a halál angyala 51
- ZSADÁNYI Edit
Bálnavadászat, művészet és megszállottság
– Krasznahorkai László, Ornan Rotem: *A Manhattan-terv* – 61
- SZILÁGYI Zsófia Júlia
„tüzes igazság csakis élőbeszédben közölhető”
– Performativitás Krasznahorkai László életművében – 74
- BALÁZS Imre József
K és C
– A Krasznahorkai-életmű néhány ritkábban vizsgált kontextusáról – 83

HORVÁTH Csaba	
„Ne a Teremtést olvasd, te szerencsétlen!”	88
SZOLLÁTH Dávid	
Menne is, maradna is	
– Késleltetés és lassítás Krasznahorkainál –	99
KÁLI Anita	
A messianizmus kritikája	
– Krasznahorkai László: <i>Sátántangó</i> –	113
Oksana IAKIMENKO	
Krasznahorkai László alkotásainak fogadtatása	
Oroszországban	
– A Nobel-díj előtt és után –	125
SZILÁK Flóra	
Egyetemes mintázatok	
– A szimmetria univerzalizmusa az <i>Északról hegy,</i>	
<i>Délről tó, Nyugatról utak, Keletről folyó</i> és a <i>Távoli</i>	
<i>felhatalmazás</i> című elbeszélésekben –	138
SELYEM Zsuzsa	
Állati jelenlét Krasznahorkai László prózájában	147