

A Petőfi Irodalmi Múzeum és
a Kosztolányi Kritikai Kiadás Kutatócsoport
tisztelettel meghívja a

Kosztolányi 2.0

című sajtóbemutatóra és konferenciára
a Petőfi Irodalmi Múzeumba
2018. március 27-én, kedden 10:00 órától

Program:

10:00 A PIM DigiPhil műhelyének keretében megvalósuló digitális Kosztolányi-kiadások, valamint a Kosztolányi-adatbázis sajtóbemutatója (Palkó Gábor, Veres András, Dobás Kata)

11:00 Dobos István: *Conditio humana: Az Aranyrákány biopoétikai megközelítése*
11:20 Palkó Gábor: *A magyar digitális filológia új eredményei és kutatási lehetőségei*
11:40 Vita, hozzászólások

Ebédszünet

13:00 Parádi Andrea: *Közelről és távolról – Kosztolányi-kéziratok*
13:20 Fellegi Zsófia – Mohay Anikó: *Kosztolányi kéziratok integrált könyvtári rendszerben és repozitóriumban*
13:50 Bodovics Ticiána – Molnár Fábrián: *A forrásjegyzéktől a Kosztolányi Adatbázisig*
14:10 Vita, hozzászólások

Kávészünet

14:30 Dobás Kata: *Mire jó, és mire nem jó a KOHA. A Kosztolányi-forrásgyűjtés új lehetőségei*
14:50 Tóth-Czifra Júlia – Virágh András: *Szövegügynökségek és publikálási hálózatok a századfordulón. Két esettanulmány (Kosztolányi Dezső / Cholnoky László)*
15:20 Bengi László: *Az író, ha számol...*
15:40 Vita, hozzászólások

A konferencia a Petőfi Irodalmi Múzeum támogatásával,
a K 108700 sz. NKFI kutatási program keretében valósul meg.

A konferenciát követően 18:00 órától a Petőfi Irodalmi Múzeum mindenkit szeretettel vár *Hangmaskara – zenés születésnapi est Kosztolányi tiszteletére* című programjára, melynek keretében Veres András irodalomtörténész beszélget J. Győri László zenekritikussal Kosztolányi zenei motívumainak stiláris sokszínűségéről.

Közreműködik a Nagy János Trió (Nagy János, zongora – Frankie Látó, hegedű – Joubert Flóra, dob) és Agócs Márton népzeneész, Gereben Zita jazzénekes, Puja Andrea operaénekes. Moderál: Parádi Andrea.