

# IRODALOMTUDOMÁNY ÉS KRIMINOLÓGIA

Konferenciarogram

2026. június 26.

10:00–10:15

Megnyitó – Barabás A. Tünde, az Országos Kriminológiai Intézet igazgatója

---

## 1. szekció

10:20–11:40 (szekcióelnök: Káli Anita)

- **Izsák-Somogyi Katalin – Kiss Anna:** *Az abortusztól az eutanáziáig: Az emberi életút egyes szakaszaiboz tartozó erkölcsi dilemmák és jogi problémák megjelenése az egyes irodalmi művekben*
- **Sápi Edit – Udvarhelyi Bence:** *A plágium büntetőjogi és polgári jogi vonatkozásai – múlt, jelen, jövő*
- **Lehotay Veronika:** *A fiatalok mint elbeszélte deviancia: Jegyzőkönyvek és környezettanulmányok narratív elemzése a két világháború közötti fiatalok büntetőügyeiben*

## 1. párhuzamos szekció (szekcióelnök: Dési Ádám)

- **Császtvay Tünde:** *Markukban volt a város: A 19. századi bűnözés tablója*
- **Szeibert Erdős András:** *Szegény emberek?: Emberöléssel vádolt háborús veteránok történetei a Budapesti Forradalmi Törvényszék Kísérleti Kriminológiai Osztályáról*
- **Török Lajos:** *A szocialista true crime nyomában: Mág Bertalan: A profi*

---

## 2. szekció

12:00–13:40 (szekcióelnök: Kiss Anna)

- **Dési Ádám:** *Narratív alakzatok és lehetőségek a kriminológia és a krimi viszonyában*
- **Horváth Orsolya:** *A „valódi ügy” és a sajtó története: Bűnügyi narratívák a médiában*
- **Káli Anita:** *Egy kosár alma: Joseph Valachi vallomása és narratív konstrukciója*
- **Kris Herbert:** *A bűnöző önéletrajza: Ex maffiózók emlékiratai Magyarországon és az Egyesült Államokban*

## 2. párhuzamos szekció (szekcióelnök: Jacsó Judit)

- **Mira Salameh:** *„Ki mond igazat?” – Női vallomás és társadalmi ítékezés Malin Persson Giolito Quicksand című regényében*
- **Szontagh Veronika Anna:** *A bűnös nő mediaképe: kriminalitás és női test Asako Yuzuki Vaj című regényében*
- **Kis Virág:** *Vallomás és bizonyítás mint hermeneutikai folyamat Wilkie Collins A Holdgyémánt című regényében*
- **Mátyás Szabolcs:** *Az irodalmi szemlélet szerepe a rendvédelmi tisztek képzésében*

---

13:40–14:50

Ebédpszünet

---

## 3. szekció

15:00–16:40 (szekcióelnök: Szontagh Veronika Anna)

- **Molnár András:** *A bűn fogalma H. P. Lovecraft Charles Dexter Ward esete című kisregényében*
- **Szöke Kornélia:** *A bíró bűnei és az igazságosság buktatói a lutheránus gyászbeszédben*
- **Santavec Anita:** *„Láttunk gonosztevőket madonna-arcczal, és cukorbaba-szerű szépeket, a kik csak úgy gázoltak a vérben”: A kételkedés és a bizonyosság hermeneutikája Ambrus Zoltán A gyanu című elbeszélésében*
- **Béres Norbert:** *Angyalcsinálók papíron és vásznon*

## 3. párhuzamos szekció (szekcióelnök: Császtvay Tünde)

- **Jacsó Judit – Szikszai Dóra:** *Az egyéni autonómia és az emberi méltóság határán: Az asszisztált öngyilkosság jogi és etikai dilemmái*
- **Murányi Fanni:** *„Én tudtam – messze anyám, rokonom van, ezek idegenek”: Gyermekjogi olvasat a József Attila-életműhöz*
- **Sivadó Máté:** *Csáth Géza: A narratív én felbomlása – irodalom és kriminológia metszéspontjában*
- **Mihókné Bartha Katalin:** *Iskolai agresszió és irodalmi reprezentációk*

---

## 4. Kerekasztal

16:50–17:30

---

Konferenciazárás

17:30