

HUMANIZMUS ÉS REFORMÁCIÓ. szerkesztette (1–19. kötet): Klaniczay Tibor, (20. kötet–): Jankovics József. Budapest: (1–18. kötet:) Akadémiai Kiadó, (19. kötet–:) Balassi Kiadó, 1973–

1. Kulcsár Péter: Bonfini Magyar történetének forrásai és keletkezése. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973.
2. Dán Róbert: Humanizmus, reformáció, antitrinitarizmus és a héber nyelv Magyarországon. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1973.
3. Szabó György: Abafáji Gyulay Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1974.
4. Kathona Géza: Fejezetek a török hódoltsági reformáció történetéből, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1974.
5. Bálint Sándor: Szeged reneszánsz kori műveltsége. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1975.
6. Zoványi Jenő: A magyarországi protestantizmus 1565-től 1600-ig. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1977.
7. Botta István: Melius Péter ifjúsága. A magyarországi reformáció lutheri és helvét irányai elkülönülésének kezdete. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1978.
8. Bitskey István: Humanista erudíció és barokk világkép (Pázmány Péter prédikációi). Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979.
9. Lech Szczucki: Két XVI. századi eretnek gondolkodó: Jacobus Palaeologus és Christian Francken. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980.
10. Csapodi Csaba: A Janus Pannonius-szöveghagyomány. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981.
11. Mészáros István: XVI. századi városi iskoláink és a „studia humanitatis”. Budapest: Akadémiai Kiadó–Zrínyi Kiadó, 1981.
12. P. Vásárhelyi Judit, Eszmei áramlatok és politika Szenci Molnár Albert életművében. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985.
13. Dán Róbert: Az erdélyi szombatosok és Péchi Simon. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1987.
14. Balázs Mihály: Az erdélyi antitrinitarizmus az 1560-as évek végén. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988.
15. Téglásy Imre: A nyelv- és irodalomelmélet kezdetei Magyarországon: Sylvester Jánostól Zsámboky Jánosig. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988.
16. Király Erzsébet: Tasso és Zrínyi. A Szigeti veszedelem olasz epikai modelljei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1989.
17. Fodor István: Oláh Miklós Hungáriája. Egy eddig ismeretlen kézirat és a magyar nyelvi adatok tanulságai. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990.
18. Botta István: Huszár Gál élete, művei és kora: 1512?–1575. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1991.
19. Hopp Lajos: Az „antemurale” és „conformitas” humanista eszméje a magyar-lengyel hagyományban. Budapest: Balassi Kiadó, 1992.
20. Klaniczay Tibor: A magyarországi akadémiai mozgalom előtörténete. Budapest: Balassi Kiadó, 1993.
21. Heltai János: Alvinczi Péter és a heidelbergi peregrinusok. Budapest: Balassi Kiadó, 1994.
22. Király Péter: A lantjáték Magyarországon a XV. századtól a XVII. század közepéig. Budapest: Balassi Kiadó, 1995.
23. Szakály Ferenc: Mezőváros és reformáció. Tanulmányok a korai magyar polgárosodás kérdéséhez. Budapest: Balassi Kiadó, 1995.

24. Pirnát Antal: Balassi Bálint poétikája. Budapest: Balassi Kiadó, 1996.
25. Balázs Mihály: Teológia és irodalom: az Erdélyen kívüli antitrinitarizmus kezdetei. Budapest: Balassi Kiadó, 1998.
26. Molnár Antal: Katolikus missziók a hódolt Magyarországon. Budapest: Balassi Kiadó, 2002.
27. Jankovits László: Accessus ad Janum: a műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében. Budapest: Balassi Kiadó, 2002.
28. Ritoókné Szalay Ágnes: „Nympha super ripam Danubii:” tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből. Budapest: Balassi Kiadó, 2002.
29. Sudár Balázs: A Palatics-kódex török versgyűjteményei: török költészet és zene a XVI. századi hódoltságban. Budapest: Balassi Kiadó, 2005.
30. Szilasi László: A sas és az apró madarak: Balassi Bálint költői nyelvének utóélete a XVII. század első harmadában. Budapest: Balassi Kiadó, 2008.
31. Imre Mihály: „Úton járásának megírása”: kulturális emlékezet, retorikai-poétikai elvek érvényesülése Szenci Molnár Albert műveiben. Budapest: Balassi Kiadó, 2009.
32. Farkas Gábor Farkas: Régi könyvek, új csillagok. Budapest: Balassi Kiadó – MTA ITI – OSZK, 2011.
33. Ritoókné Szalay Ágnes: Kutak: tanulmányok a XV–XVI. századi magyarországi művelődés köréből. Budapest: Balassi Kiadó, 2012.
34. Csepregi Zoltán: A reformáció nyelve: tanulmányok a magyarországi reformáció első negyedszázadának vizsgálata alapján. Budapest: Balassi Kiadó, 2013.
35. Békés Enikő: Asztrológia, orvoslás és fiziognómia Galeotto Marzio műveiben. Budapest: Balassi Kiadó, 2014.
36. Kruppa Tamás: Tradíció és propaganda keresztútján: fejezetek Báthory Zsigmond udvarának kultúrájából. Budapest: Balassi Kiadó, 2015.
37. Szabó András: Coetus Ungaricus: a wittenbergi magyar diáktársaság, 1555–1613. Budapest: Balassi Kiadó, 2017.
38. Keserű Bálint: Ráció és rajongás: eszmeforgalom Nyugat Európától Erdélyig: 1580–1730. Budapest: Balassi Kiadó, 2018.