

# MEGHÍVÓ

Az ELTE HTK Irodalomtudományi Kutatóintézetének

XVIII. századi osztálya és XIX. századi osztálya tisztelettel meghívja Önt

2026. április 21-én, kedden 15.00 órakor tartandó  
díjátadó ünnepségre és vitaülésre.

A 2025. évi Hopp Lajos-díjat

GUDOR NOÉMI

Magyar rémtörténet-variánsok térbeli konstrukciói

című pályaműve érdemelte ki.

A díjat átadja Kecskeméti Gábor igazgató, egyetemi tanár, az MTA rendes tagja  
A díjátadás után a díjazott összefoglalja tanulmányát.

A vitaülés előadása:

RUTTKAY VERONIKA

Egy 16. századi francia nemes Magyarországon  
Felvilágosodás és fantasztikum William Godwin *St. Leon* (1799)  
című regényében

WILLIAM GODWIN (1756–1836) a francia forradalom időszakának kiemelkedő angol gondolkodója, Mary Wollstonecraft férje, Mary Shelley apja, akit a modern anarchista politikaelmélet egyik megalapozójaként tartanak számon. A forradalom hatására írta meg teoretikus főművét (*Enquiry Concerning Political Justice*, 1793), ezután filozófiai kalandregények írásába fogott. Az előadás középpontjában Godwin *St. Leon: A Tale of the Sixteenth Century* című, 1799-ben kiadott regénye áll, melyben egy örökéletű és korlátlan vagyonnal rendelkező narrátor segítségével egészen a 16. századig fejt vissza az európai modernitás komplex örökségét. A négykötetes „történelmi románc” utolsó kötete a három részre szakadt Magyarországon játszódik, főszereplője Reginald de St. Leon francia nemes, aki vándor alkimistaként járja Európát, és végül találkozik Bethlem Gaborral, a rablólovaggal.

Az előadás Godwin műfajelméleti írásai alapján a regényt mint gondolatkísérletet mutatja be, kitérve valószínűsíthető forrásaira és a fogadtatástörténet főbb állomásaira. A fókuszban a Magyarországon játszódó fejezetek állnak; ezekben a messziről jött utazó az ország gazdaságát igyekszik modernizálni azzal a szándékkal, hogy megmentse a nyomorba süllyedt magyarokat. A filantróp vállalkozás gazdasági és érzelmi-morális aspektusai mellett Godwin regénye lehetőséget ad arra is, hogy megvizsgáljuk, hogyan jelenik meg Kelet-Európa a késő felvilágosodás/korai romantika angol irodalmában mint egyfajta időn kívüli tér, ahol a progresszió utat téveszt, és láthatóvá válnak a modernitás belső ellentmondásai.

Helyszín: ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja Irodalomtudományi Kutatóintézet,  
Klaniczay terem, 1118 Bp., Ménesi út 11–13., 1. emelet

Kérjük szíves megjelenését!

TORPE PÉTER

KISIRTETI TÖRTÉNET

1825. évi harmadik kiadásból

Elő Réf.

POSONYI és KASSÁI  
FÜSKÖTI LANDERER MIHÁLY  
Kégy-nyomatás-műhelyjében.  
1796.



e

