

HELIKON

IRODALOM- ÉS
KULTÚRATUDOMÁNYI SZEMLE

Gérard Genette, a szerszámkészítő

2019

4

TANULMÁNYOK

Z. Varga Zoltán: A bélyeggyűjtő és a fizikus.
Az irodalomkritikától a strukturalista
(próza)poétikáig és vissza 451

Gérard Genette: Fikcionális elbeszélés,
faktuális elbeszélés
(Fordította: Marczisovszky Anna) 462

Angyalosi Gergely: A szerszámkészítő
kacsázik 481

Bene Adrián: Genette és a posztklasszikus
narratológia 495

Ádám Anikó: Szédület, avagy Genette
és a kis sárga faldarab 511

Földes Györgyi: A költői nyelv álma.
Genette Mallarméja 529

VÁLOGATOTT BIBLIOGRÁFIA 541

KÖNYVEK

Gérard Le Vot: Les troubadours. Les chansons
et leur musique (XIIe–XIIIe siècles) / Csörsz
Rumen István 545

Katalin Bartha-Kovács: Diderot et Watteau.
Vers une poétique de l’image au XVIIIe siècle /
Iván-Szűr Zsófia 546

Florence Boulerie et Katalin Bartha-Kovács
(dir.): Le singe aux XVIIe et XVIIIe siècles.
Figure de l’art, personnage littéraire et curiosité
scientifique / Szabolcs Enikő 548

Lion Feuchtwanger: Ein möglichst intensives
Leben. Die Tagebücher / Lőkös Péter 549

Jadwiga Węgrodzka: Popular Genres and Their
Uses in Fiction / Houssein Hamrouni
(Fordította: Jancsovics Klaudia) 550

Hódosy Annamária: Biomozi. Ökokritika és
populáris film / Babos Orsolya 552