Esztétikai forradalmak

Az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék
és az ELTE HTK Irodalomtudományi
Kutatóintézet tanácskozása

2026. szeptember 22–23.

ELTE HTK Filozófiai Kutatóintézet,
1097 Budapest, Tóth Kálmán u. 4.,
7. emelet, Trapéz terem (B.7.16.)

ELTE | HTK
IRODALOMTUDOMÁNYI KUTATÓINTÉZET

Program

2026. szeptember 22. (kedd)

10:00 – 10:15 Megnyitó

1. szekció

Elnök: Káli Anita

10:15 – 10:35 Muntag Vince: Forradalom helyett. A konvencióból való kimozgás alakzatai a Molnár Ferenc-életműben

10:35 – 10:55 Szénási Zoltán: Versválság és szintézisigény Babits Mihály költészetében

10:55 – 11:15 Kocsis Lenke: Versesregény-változatok a 20. századi magyar irodalomban

11:15 – 11:30 Diszkusszió

11:30 – 12:00 Kávészünet

2. szekció

Elnök: Karafiáth Judit

12:00 – 12:20 Horváth-Márjánovics Diána: Privát forradalom. Dimenzionista manifesztum, 1936

12:20 – 12:40 Kappanyos András: Acélcilinder a domboldalon. Avantgárd és normalitás ütközése

12:40 – 13:00 Földes Györgyi: A (neo)avantgárd Mallarméja. Kié a forradalom?

13:00 – 13:15 Diszkusszió

13:15 – 15:00 Ebédszünet

3. szekció

Elnök: Boka László

15:00 – 15:20 Toldi Éva: A Rátka mint transzkulturális esztétikai esemény

15:20 – 15:40 Utasi Csilla: Az Új Symposion (neo)avantgárd délszláv kontextusa

15:40 – 16:00 Horváth Futó Hargita: A népzene és az avantgárd találkozása. Hangköltemények citrafonkísérettel: Király Ernő

16:00 – 16:15 Diszkusszió

2026. szeptember 23. (szerda)

4. szekció

Elnök: Bucsics Katalin

10:00 – 10:20 Novák Anikó: Forradalmi művészeti szemlélet Tolnai Ottó képzőművészeti tárgyú írásaiban

10:20 – 10:40 Oláh Tamás: „Most és itt áll össze teljessé a világ". A Végeladás ősbemutatója mint Tolnai Ottó színházi forradalma

10:40 – 11:00 Ispánovics Csapó Julianna: Metszéspontok Sziveri János és Bada Tibor költészetében

11:00 – 11:15 Diszkusszió

11:15 – 11:30 Kávészünet

5. szekció

Elnök: Wirágh András

11:30 – 11:50 Bence Erika: Descartes, Deckard és Dékárt. A kortárs magyar verses regény kulturális kontextusai

11:50 – 12:10 Tóth Ágota: Poszthumán testek a fájdalom és a nevetés határán. Bartók Imre Gondolkodók-trilógiája és a Budapest Horror

12:10 – 12:30 Deczki Sarolta: Magyar földre magyar krimit! A kortárs magyar krimi megújulása, recepciója és intézményrendszere

12:30 – 12:50 Major Ágnes: Az életrajzi reprezentáció átalakulása a kortárs magyar biofikcióban

12:50 – 13:05 Diszkusszió

13:05 Zárszó